

**CONSIGNE** : Lis attentivement le texte suivant puis écris sur les pointillés le nom du personnage qui correspond au pronom souligné.

### Une bonne occasion

*Le papa de Thomas veut acheter une voiture. Il a pris rendez-vous avec deux vendeurs. Gaspard, le chat, est dans le salon.*

	<p>A l'heure dite, un grand maigre avec des moustaches noires et un petit gros avec un crâne comme un œuf sonnèrent à la porte des parents de Thomas. La cuisinière les fit entrer dans le salon et alla prévenir le papa de Thomas qu'on l'attendait.</p> <p>Thomas était à l'école et Gaspard dormait sur le canapé du salon. Il ouvrit un œil quand le grand maigre et le petit gros entrèrent dans la pièce et il décida qu'il serait sage de les surveiller en attendant qu'arrive le papa de Thomas. <u>Il</u><sup>1</sup> referma l'œil et fit semblant de se rendormir.</p> <p>Le petit gros dit à voix basse au grand maigre :  <b>"Tu</b><sup>2</sup> es sûr que tu as bien camouflé la voiture ?          - Sûr de sûr. C'est du travail de première classe.          - Le compteur avait tout de même 300 000 kilomètres.          - Je <u>l</u><sup>3</sup>ai trafiqué comme il faut.          - Le frein à main ne tenait plus.          - Après ce que je <u>lui</u><sup>4</sup> ai fait, <u>il</u><sup>5</sup> peut marcher au moins deux jours.          - Les freins ?          - Je <u>les</u><sup>6</sup> ai réparés avec du fil de fer. Ils tiendront bien le temps qu'on ait pris le large.          - Et la boîte de vitesses ?          - Je <u>l'</u><sup>7</sup>ai noyée dans l'huile, <u>elle</u><sup>8</sup> devrait marcher au moins pendant une semaine.          - La suspension ?          - Je l'ai rembourrée avec des vieux morceaux de caoutchouc. Elle ne claquera que lorsque nous aurons filé.          - Bon, dit le petit gros. Ça doit marcher.          - Comme sur des roulettes ", dit le grand maigre.          " Tout est perdu ! pense Gaspard. Le papa de Thomas va acheter la voiture de ces deux filous, il aura un accident, peut-être très grave. <u>Lui</u><sup>9</sup>, la maman de Thomas et Thomas lui-même risquent d'être blessés ! <u>Je</u><sup>10</sup> ne peux pas laisser faire ça ! "</p> <p style="text-align: right;"><i>Le chat qui parlait malgré lui, Claude Roy, Gallimard</i></p>	<p>1..... 1 9 0</p> <p>2..... 1 9 0</p> <p>3..... 1 9 0</p> <p>4..... 1 9 0</p> <p>5..... 1 9 0</p> <p>6..... 1 9 0</p> <p>7..... 1 9 0</p> <p>8..... 1 9 0</p> <p>9..... 1 9 0</p> <p>10..... 1 9 0</p>
--	---	--

## A L'USAGE DES ENSEIGNANTS

### CONSIGNES DE CODAGE

**Code 1 :**

1. le chat ou Gaspard
2. le grand maigre
3. le compteur
4. le frein à main
5. le frein à main
6. les freins
7. la boîte de vitesses
8. la boîte de vitesses
9. le papa de Thomas
10. le chat ou Gaspard

**code 9 :** réponse fausse

**code 0 :** absence de réponse

### CARACTERISTIQUES DE L'EPREUVE

- Evaluation de début d'année.
- Epreuve qui évalue une seule compétence :
  - Identifier les référents des pronoms en mettant en relation des informations locales.
- Les élèves ont 10 pronoms à remplacer qui ont des statuts différents.
- Par exemple : *il* remplace le chat ou Gaspard qui est mentionné en italique dans le texte, *tu* remplace le grand maigre. L'élève doit reconnaître l'interlocuteur, après avoir identifié le début d'un dialogue. *Lui* (à la fin du texte), remplace le papa de Thomas. Placé en tête de la phrase ce pronom met en valeur le personnage.
- Les substituts des pronoms compléments sont plus difficiles à identifier que les pronoms sujets, en particulier ceux qui ne sont pas marqués en genre comme « l', lui ».

### CARACTERISTIQUES DU TEXTE

C'est un récit de fiction.

Obstacles à surmonter pour comprendre ce texte :

- Gaspard, le chat, est personnifié.
- Le dialogue concerne les deux vendeurs qui ne sont pas nommés (le grand maigre et le petit gros)
- Texte composé de trois parties :
  - description faite par le narrateur.
  - dialogue entre les deux vendeurs.

- pensées du chat Gaspard.
- La maîtrise du vocabulaire et de connaissances propres à l'automobile : la boîte de vitesse contient de l'huile...
- La maîtrise du sens d'expressions comme : « *avec un crâne comme un œuf, ...on ait pris le large, noyée dans l'huile ...* »
- La polysémie de certains mots employés dans un registre familier comme : « *nous aurons filé, elle claquera...* »
- Et surtout le grand nombre de pronoms sujets ou compléments. La quantité rend l'identification des noms référents délicate.
- L'inclusion du dialogue dans le récit fait varier les référents des pronoms *je* et *il* en particulier.

### COMPETENCE EVALUEES

Maîtriser les reprises pronominales pour les dix items : identifier les référents des pronoms en mettant en relation des informations locales.

### PISTES PEDAGOGIQUES

- Lors de lectures, d'analyses de textes, questionner très fréquemment pour faire identifier les référents des différents pronoms. Cette activité n'est pas qu'un exercice formel, elle est essentielle à la compréhension.
- Proposer des exercices spécifiques collectifs à partir de textes :
  - textes à trous avec les pronoms manquants (graduer les difficultés : nombre de pronoms et fonction des pronoms)
  - repérer dans un texte la chaîne référentielle en soulignant les différents termes et en fléchant pour visualiser les relations.
  - textes avec répétitions que l'on doit supprimer.
- En production d'écrit, faire rechercher des pronoms pour éviter des répétitions et garder une cohérence d'énonciation sur l'ensemble du texte. (dans toutes les situations d'écriture, en particulier lors des dictées à l'adulte et dans l'ensemble des disciplines)

**Remarque :** Les enseignants qui ont travaillé sur cet objectif constatent des progrès assez rapides de leurs élèves, il convient de proposer régulièrement des évaluations sur cette compétence.