

## Comment améliorer le « savoir copier » ?

**Premier principe** : écrire beaucoup et souvent.

**Deuxième principe** : soutenir la copie. Au lieu d'attendre que les enfants aient fini, être présent, accompagner, guider, dynamiser la copie en commentant les progrès de chacun, en donnant le rythme (ça fait cinq minutes qu'on a commencé, tout le monde doit en être au moins à...).

**Troisième principe**: proposer régulièrement des exercices en jouant sur toutes les variables de l'activité de copie.

### Nécessités pour une copie efficace

Les élèves copient plus facilement si :

- ils comprennent ce qu'ils lisent.
- s'ils peuvent oraliser des groupes de lettres
- s'ils connaissent le nom des lettres utilisées, et ce qui s'y rapporte : tracé, forme, mots repères...

En copie, si le modèle est visible en permanence, l'élève de cycle 2 ne perçoit aucun intérêt à mémoriser mots ou groupes de mots.

La copie « directe » n'est donc pas efficace.

La copie « active » ou « différée » s'avère préférable.

### L'automatisation

La copie peut se décomposer schématiquement en deux temps :

1. prise d'information (lecture) ;
2. acte d'écriture rigoureusement conforme à l'information prise préalablement.

Elle suppose donc des compétences graphiques, en termes de rapidité et de précision pour la formation des signes. Mais elle demande également des compétences en prise d'information : déchiffrage, photographie orthographique, mémorisation fiable et, pour les bons lecteurs-copieurs, une segmentation assurée (unités sémiotiques et syntaxiques).

L'absence d'automatisation du geste graphique oblige l'élève à mobiliser l'essentiel de son attention sur le tracé, et non sur le sens et ses vecteurs (vocabulaire, grammaire).

L'élément déterminant dans l'exercice de la copie, se situe principalement dans **les mémorisations**.

## **S'entraîner à passer du signe au mot :**

De dos, l'enseignante fait le geste, nomme le signe, les élèves le font en même temps.

L'enseignante **fait le geste, nomme**, les élèves observent et doivent le refaire après un temps d'attente.

L'enseignante **trace, nomme, épèle et lit**, les élèves observent. Reproduction après un temps d'attente.

Varié outils, taille, relier à des éléments connus (c'est comme...), passer par le corps.

### **Savoir copier**

6 domaines :

1/ Vitesse d'écriture	2/ Formation des lettres	3/ Déchiffrage rapide	4/ Photographie orthographique	5/ Mémorisation fiable	6/ Bonne segmentation
-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	------------------------------	-----------------------------

On peut raisonnablement faire l'hypothèse que tout progrès dans l'un des six domaines ci-dessus contribue d'une certaine façon à améliorer la compétence globale de copie.

### **Exemple d'exercices :**

#### **1/ et 2 / Vitesse d'écriture et formation des lettres :**

##### ***Le sprint :***

Sur une suite verbale connue (jours de la semaine, mois de l'année, poésie, comptine, etc.), il s'agit d'écrire le maximum de mots sur un temps imparti (par ex 1 minute).

Malgré la recherche de vitesse, l'écriture doit rester correcte (univocité des lettres, hauteur respectée,...).

##### ***Variante : le contre la montre***

On écrit toute la suite en se chronométrant et la fois suivante, on essaie d'améliorer son temps.

#### **3/ et 4/ Déchiffrage rapide et photographie orthographique :**

##### ***le rétroprojecteur***

Proposer la copie d'un mot totalement inconnu à partir d'un stimulus visuel très court. (tableau fermé, ardoise ou rétroprojecteur). On peut varier sur la longueur des mots proposés ou sur la durée du flash.

(mots : borborygme, phylactère, gazouillis, vélociraptor....)

##### ***Le jeu des sept différences***

Proposer des comparaisons de textes presque semblables à l'exception de sept (ou autres) différences plus ou moins perceptibles.

## **5/ et 6/ Mémorisation fiable et bonne segmentation**

### ***Les unités de copie***

- Travailler un texte avec les élèves pour le segmenter en unités de sens/Syntaxe.  
Consigne : faire des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 4 mots), ni trop longs (moins de 10 mots), seul ou en groupe.

Justifier, argumenter pour arriver à une segmentation collective (on peut aboutir à deux proposition finales, l'une composée d'unités plutôt courtes et l'autre d'unités plutôt longues).

- Copier le texte individuellement en respectant la segmentation. Chaque unité isolée par la segmentation devient unité de copie (consigne : on doit copier d'un seul coup chaque paquet de mots).

- variante : la phrase la plus longue

On peut proposer à la copie des segments indépendants de 3 mots, puis 4, puis 5, etc. On peut ensuite construire un outil d'évaluation formatrice permettant à chaque enfant de noter le nombre de mots maximal qu'il réussit à retenir-copier. Cette évaluation peut former la base d'un auto-contrat pour améliorer la performance.

## EXEMPLE DE SEQUENCE

	Activité 1	Activité 2
<p><b>Séance 1</b></p> <p>Rituel : « les »</p>	<p><b>Le sprint :</b> <i>sur la suite des jours de la semaine.</i> <b>Copier le maximum de mots en 1 minute.</b> <b>Chaque mot bien écrit :</b> univocité des lettres, hauteur respectée, ...donne 1 point.</p>	<p><b>le rétroprojecteur</b> Proposer la copie d'un mot totalement inconnu à partir d'un stimulus visuel très court : écrit au tableau. Mots proposés : - phylactère - enterrement - océanographie - ritournelle (à définir après, faire le lien avec mots même famille qui peuvent aider pour mémoriser)</p>
<p><b>Séance 2</b></p> <p>Rituel : « clou »</p>	<p><b>Les unités de copie</b> - Travailler un texte avec les élèves pour le segmenter en unités de sens/Syntaxe. Consigne : faire des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 4 mots), ni trop longs (moins de 10 mots), seul ou en groupe. Justifier, argumenter pour arriver à une segmentation collective (on peut aboutir à deux propositions finales, l'une composée d'unités plutôt courtes et l'autre d'unités plutôt longues. =&gt; utiliser un texte déjà connu en classe : histoire/géo /sciences/lecture</p>	
<p><b>Séance 3</b></p> <p>Rituel : « elle »</p>	<p><b>Le sprint :</b> <i>Donner la suite des jours de la semaine.</i> <b>Copier le maximum de mots en 1 minute.</b> <b>Chaque mot bien écrit :</b> univocité des lettres, hauteur respectée, ...donne 1 point. A-t-on amélioré son score ?</p>	<p><b>Le jeu des sept différences</b> Proposer une comparaison de textes presque semblables à l'exception de sept différences plus ou moins perceptibles. (exemples : singulier/pluriel) Cf texte 1</p>
<p><b>Séance 4</b></p> <p>Rituel : « fra »</p>	<p><b>Les unités de copie</b> - Travailler un texte avec les élèves pour le segmenter en unités de sens/Syntaxe. Consigne : faire des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 4 mots), ni trop longs (moins de 10 mots), seul ou en groupe. Justifier, argumenter pour arriver à une segmentation collective (on peut aboutir à deux propositions finales, l'une composée d'unités plutôt courtes et l'autre d'unités plutôt longues. =&gt; utiliser un texte déjà connu en classe : histoire/géo /sciences/lecture</p>	
<p><b>Séance 5</b></p> <p>Rituel : « ette »</p>	<p><b>Le sprint :</b> <i>Donner la suite des jours de la semaine.</i> <b>Copier le maximum de mots en 1 minute.</b> <b>Chaque mot bien écrit :</b> univocité des lettres, hauteur respectée, ...donne 1 point. A-t-on amélioré son score ?</p>	<p><b>le rétroprojecteur</b> Proposer la copie d'un mot totalement inconnu à partir d'un stimulus visuel très court : écrit au tableau. Mots proposés : - pachyderme - hétéroclite - démantibuler - acronyme (à définir après)</p>

<p><b>Séance 6</b></p> <p>Rituel : « pla »</p>	<p><b>la phrase la plus longue</b> Faire la copie d'une phrase : « Il y a du soleil dans mon jardin aujourd'hui ». L'élève note par trait comment il se saisit du texte (syllabes par syllabes, mots par mot ou morceaux par morceaux).</p>	<p><b>Copie des devoirs</b> Se chronométrer sur la copie des devoirs, se faire évaluer par son camarade.</p>
<p><b>Séance 7</b></p> <p>Rituel : « bri »</p>	<p><b>Les unités de copie</b> - Travailler un texte avec les élèves pour le segmenter en unités de sens/Syntaxe. Consigne : faire des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 4 mots), ni trop longs (moins de 10 mots), seul ou en groupe. Justifier, argumenter pour arriver à une segmentation collective (on peut aboutir à deux propositions finales, l'une composée d'unités plutôt courtes et l'autre d'unités plutôt longues. =&gt; utiliser un texte déjà connu en classe : histoire/géo /sciences/lecture</p>	
<p><b>Séance 8</b></p> <p>Rituel : « enne »</p>	<p><b>Le sprint :</b> <b>Donner la suite des mois de l'année.</b> <b>Copier le maximum de mots en 1 minute.</b> <b>Chaque mot bien écrit :</b> univocité des lettres, hauteur respectée, ...donne 1 point. A-t-on amélioré son score ?</p>	<p><b>le rétroprojecteur</b> Proposer la copie d'un mot totalement inconnu à partir d'un stimulus visuel très court : écrit au tableau. Mots proposés : - hirsute - tarabiscoté - dissymétrique</p>
<p><b>Séance 9</b></p> <p>Rituel : « esse »</p>	<p><b>la phrase la plus longue</b> Faire la copie d'une phrase : « Il y a du soleil dans mon jardin aujourd'hui ». L'élève note par trait comment il se saisit du texte (syllabes par syllabes, mots par mot ou morceaux par morceaux).</p>	<p><b>Copie des devoirs</b> Se chronométrer sur la copie des devoirs, se faire évaluer par son camarade.</p>
<p><b>Séance 10</b></p> <p>Rituel : « gru »</p>	<p><b>Le sprint :</b> <b>Donner la suite des mois de l'année.</b> <b>Copier le maximum de mots en 1 minute.</b> <b>Chaque mot bien écrit :</b> univocité des lettres, hauteur respectée, ...donne 1 point. A-t-on amélioré son score ?</p>	<p><b>la phrase la plus longue</b> Faire la copie d'une phrase : « C'est formidable de savoir nager le crawl. ». L'élève note par trait comment il se saisit du texte (syllabes par syllabes, mots par mot ou morceaux par morceaux).</p>
<p><b>Séance 11</b></p> <p>Rituel : « vra »</p>	<p><b>Les unités de copie</b> - Travailler un texte avec les élèves pour le segmenter en unités de sens/Syntaxe. Consigne : faire des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 4 mots), ni trop longs (moins de 10 mots), seul ou en groupe. Justifier, argumenter pour arriver à une segmentation collective (on peut aboutir à deux propositions finales, l'une composée d'unités plutôt courtes et l'autre d'unités plutôt longues.</p>	
<p><b>Séance 12</b></p> <p>Rituel : « act »</p>	<p><b>Le sprint :</b> <b>Donner la suite des mois de l'année.</b> <b>Copier le maximum de mots en 1 minute.</b> <b>Chaque mot bien écrit :</b> univocité des lettres, hauteur respectée, ...donne 1 point. A-t-on amélioré son score ?</p>	<p><b>la phrase la plus longue</b> Faire la copie d'une phrase : « Depuis ce matin, j'ai la nausée et mal au cœur. ». L'élève note par trait comment il se saisit du texte (syllabes par syllabes, mots par mot ou morceaux par morceaux).</p>

## Textes pour les 7 différences :

### Version 1 :

Le chat, pour fêter son anniversaire, invita ses voisins : des piverts, des hirondelles, des moineaux et de nombreux oiseaux chanteurs, ainsi que des lièvres et des lapins, des écureuils et deux souris. Le chat était de très bonne humeur, et les invités se sentirent à l'aise.

Ils demandèrent :

« Qu'y aura-t-il comme divertissement ? »

- Mais vous êtes le divertissement », dit le chat en riant.  
Les invités s'étonnèrent bien un peu, mais ils ne voulaient pas gâcher la fête.

Les oiseaux chantèrent leurs dernières ritournelles et firent de belles démonstrations aériennes. Les lièvres firent des pirouettes très osées ; les écureuils se révélèrent d'audacieux acrobates, et les souris se balancèrent par la queue.

Mais les invités commencèrent à avoir faim, et demandèrent :

« Où est le goûter ? »

- Mais vous êtes le goûter ! » répondit le chat.  
Il ferma la porte et se mit à dévorer ses invités les uns après les autres.

### Version 2 :

Le chat, pour fêter un anniversaire, invita ses voisins : des piverts, des hirondelles, des oiseaux et de nombreux oiseaux chanteurs, ainsi que des lièvres et des lapins, des écureuils et trois souris. Le chat était de très bonne humeur, et les invités se sentirent à l'aise.

Ils demandèrent :

« Qu'y aura-t-il comme divertissement ? »

- Mais vous êtes le divertissement », dit le chat en riant.  
Les invités s'étonnèrent bien un peu, mais ils ne voulaient pas gâcher la fête.

Les oiseaux chantèrent leurs dernières ritournelles et firent des démonstrations aériennes. Les lièvres firent des pirouettes très posées ; les écureuils se révélèrent d'audacieux acrobates, et les souris se balancèrent par la queue.

Mais les invités commencèrent à avoir faim, et demandèrent :

« Où est le manger ? »

- Mais vous êtes le goûter ! » répondit le chat.  
Il ferma la maison et se mit à dévorer ses invités les uns après les autres.

## Exemple de grille d'évaluation

	Qualité générale de l'écriture	Nombre de mots en 1 min	Nombre de mots en 5 min	Temps total