

Ressources pédagogiques sur le Web

Eduscol accueillir les élèves avec troubles des apprentissages :

<http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/46/6/>

TSA_EDUSCOL_225466.pdf

Des outils pour aider : ASH54 - La méthode Jeannot

<https://www.ash64.net/wp-content/uploads/2014/09/methode-jeannot.pdf>

You tube C'est pas sorcier « LES DYS »

<https://www.youtube.com/watch?v=7jaeNhjz2rQ>

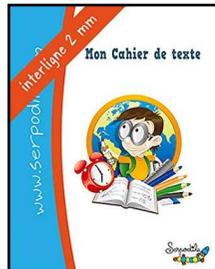
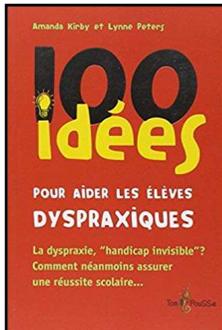
Des outils adaptés :

<https://www.ecritureparis.fr/pour-les-enseignants/articles/38-crayon-stylo-a-bille-roller-stylo-a-plume-quel-outil-scripteur-choisir-a-l-ecole-primaire>

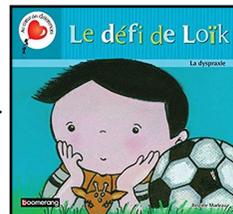
Ressources pour accueillir dans sa classe un élève



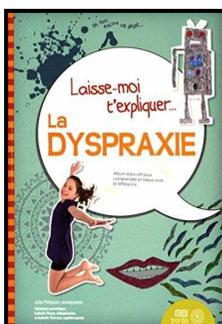
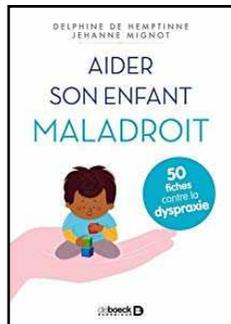
Quelques ouvrages



← Pour les enseignants



→ POUR TOUS



← Pour les parents

« Tout le monde est un génie, mais si l'on juge un poisson sur sa capacité à grimper sur un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide »

Albert Einstein

Formation 2018/2019

Circonscriptions

Havre Nord - Havre Sud - Havre Est - Havre Ouest

DYSPRAXIQUE

Définition : DYSPRAXIE

L'élève dyspraxique n'est pas obligatoirement dysphasique !

Une personne dyspraxique éprouve **des difficultés à programmer et à automatiser la coordination de gestes volontaires** : il souffre d'un dysfonctionnement des praxies, c'est un trouble fonctionnel.

La dyspraxie peut se manifester par :

- Un retard dans les acquisitions motrices (marche).
- Une maladresse.
- De mauvaises performances sportives.
- De dysgraphie (attention, ce n'est pas systématique).

Définition : DYSGRAPHIE

L'élève dysgraphique est obligatoirement dyspraxique !

La dysgraphie est un **trouble durable et persistant** dans l'acquisition ou l'exécution de l'écriture. C'est aussi un trouble fonctionnel. Le geste d'écriture ne s'automatise pas. Il reste au stade du graphisme

La dysgraphie peut se manifester par :

- Un geste souvent lent qu'il est impossible d'accélérer.
- Une écriture illisible
- Des productions peu soignées.

*Après
Année depuis j'ai eu le messa
je pourrais besoin de tout façon
Je ne pourrais pas venir
parce que j'ai cordé ma
petite finie
Grand Merci*

②

⑦

RELATION AVEC LES PARENTS ET LES PARTENAIRES

Ce sont eux qui donneront les informations essentielles sur leur enfant dans la mesure où le diagnostic est posé. Ils vous renseigneront sur toutes les petites particularités qui lui sont propres.

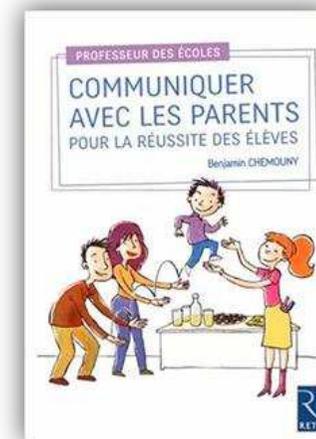
- Si l'enfant est en capacité de le faire, pensez à **lui demander ce qui l'incommod**e et quels outils il aimerait avoir (stylos...)
- **Plus vite vous rencontrerez la famille, plus vite vous pourrez mettre en place des adaptations.** Elle sait ce qui l'angoisse, ce qui le rassure. Ensuite à vous d'observer en classe pour conserver ce qui fonctionne le mieux.
- **Penser à contacter les spécialistes** qui s'occupent de l'enfant en dehors de l'école, ils sauront vous apporter de précieux conseils.
- **Ne pas hésiter à s'appuyer sur les collègues** qui ont déjà accueilli l'enfant les années précédentes afin de ne pas perdre de temps à chercher quels outils fonctionnent.

Pensez efficace, cela évite de la fatigue et du stress qui sont un obstacle à la bonne communication entre tous les intervenants.

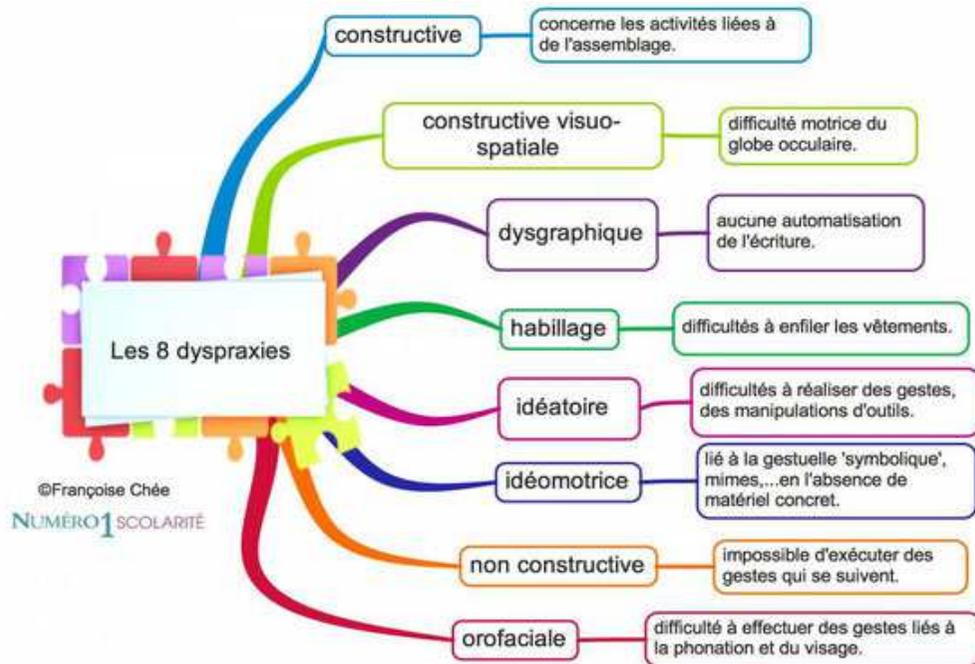
Bibliographie : un ouvrage intéressant qui peut être utile au quotidien surtout chez les jeunes collègues.

« *Communiquer avec les parents pour la Réussite des élèves* » - Editions RETZ

De Benjamin Chemouny



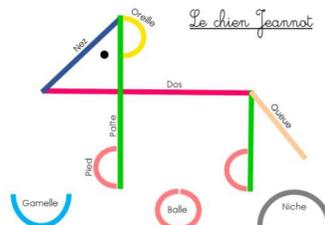
LES DIFFERENTES DYSPRAXIES



2 OUTILS TRES UTILES

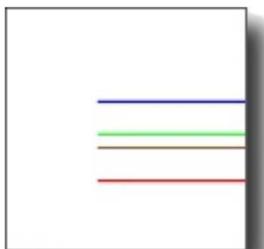
La méthode JEANNOT :

<https://www.ash64.net/wp-content/uploads/2014/09/methode-jeannot.pdf>



Le générateur de feuilles lignées :

http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form_feuille_methode_couleur



L'école donne les mêmes outils à tous les élèves

L'école adapte les outils pour chaque élève

Inclure un élève atteint de DYSPRAXIE/DYSGRAPHIE

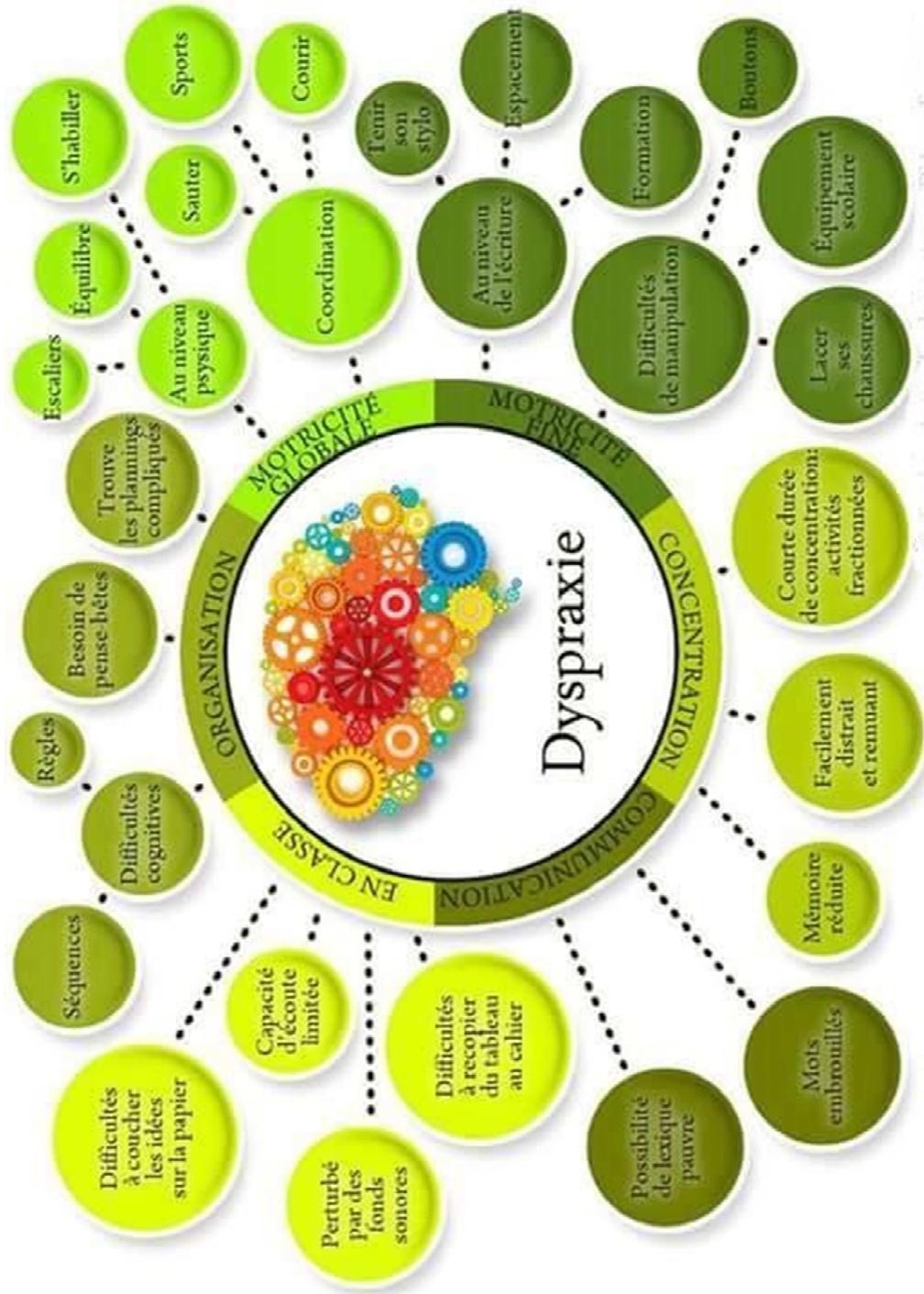
CLARTE - STRUCTURATION - CONFIANCE

2 axes incontournables

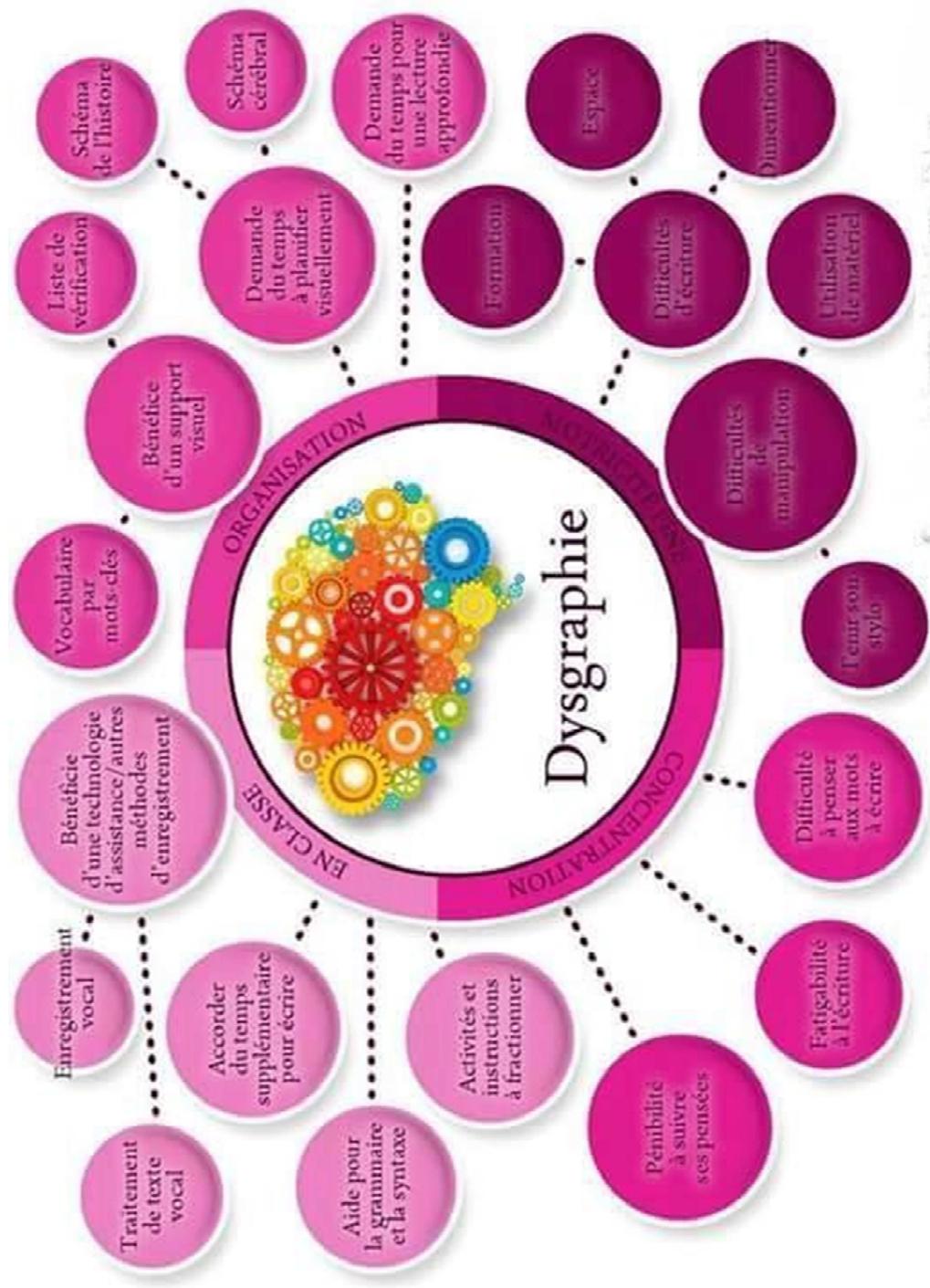
Pédagogie différenciée et adaptation matérielle

6 axes à travailler

- **Diminuer la quantité** d'écrit pour privilégier la qualité.
- Choisir des **polices de caractères très lisibles** sur les documents imprimés.
- **Proposer des réglures adaptées** (séyès aérés avec code couleur).
- **Donner des repères très clairs** sur la présentation, en oralisant les consignes.
- **Vérifier individuellement la posture** et la tenue de crayon.
- **Ne pas négliger l'entraînement** et s'appuyer sur les professionnels qui encadrent l'enfant.



④



⑤