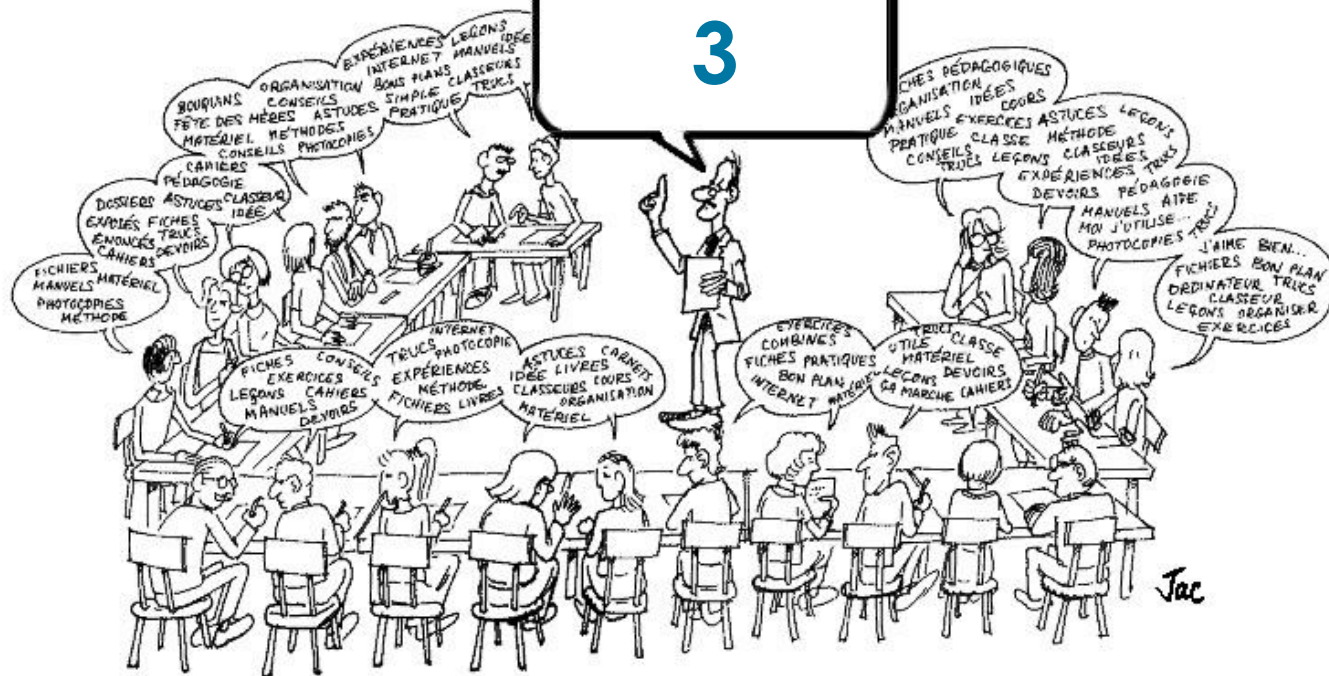


L'ORAL AU CYCLE 3



Jac

Sommaire

1. **L'oral : enjeux et difficultés**
2. **Du côté des programmes**
3. **Ecouter : un objectif d'apprentissage ?**
4. **Trois formes d'oral à l'école**
 - *L'oral pour communiquer, s'exprimer*
 - *L'oral pour apprendre*
 - *L'oral à apprendre*
5. **Ressources**

Les enjeux de l'enseignement de l'oral

Enjeux sociaux

Le langage est au cœur des inégalités (penser au déficit langagier de certains groupes sociaux).

Enjeux scolaires

Maîtrise des instruments fondamentaux de la connaissance en fin d'école primaire.

Développer des fonctions cognitives du langage : le langage oral est un vecteur majeur de la construction des connaissances.

Enjeux institutionnels

Attendus de fin de cycles (programmes, socle commun).

1

Les difficultés de l'apprentissage de l'oral

Pratique transversale à toutes les disciplines : **difficulté à isoler les objets d'enseignement à travailler.**

L'oral met en jeu l'ensemble de la personne : **sentiment d'insécurité.**

Les activités d'oral ainsi que son évaluation sont **coûteuses en temps et en énergie** : contrainte du nombre, contrainte du temps

Oral **difficile à observer et à analyser.**

Oral sans traces : **nécessite pour étude des enregistrements** (problèmes techniques).

Indicateurs de maîtrise encore non clairement synthétisés.

ORAL CYCLE 1

Compétences et attendus de fin de cycle

Oser entrer en communication

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Comprendre et apprendre

exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Échanger et réfléchir avec les autres

Pratiquer divers usages du langage oral :

- Raconter.
- Expliquer.
- Questionner.
- Proposer des solutions.
- Discuter un point de vue.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

L'acquisition et le développement de la conscience phonologique Éveil à la diversité linguistique

Manipuler des syllabes. Discriminer des sons :

- Syllabes.
- Sons-voyelles.
- Quelques sons-consonnes hors consonnes occlusives.

ORAL CYCLE 2

Attendus de
fin de cycle

Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension

Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs

Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues, notamment, raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe

Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)

ORAL CYCLE 3

Attendus
de fin de
cycle

Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.

Dire de mémoire un texte à haute voix

Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique

Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue

ORAL CYCLE 4

Attendus de fin de cycle

Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information).

Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)

Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.

Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral

Progressivité du cycle 1 au cycle 4

FRANÇAIS : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

	DOMAINES DU SOCLE	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL COMPÉTENCES	1, 2, 3	Oser entrer en communication	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
		Échanger et réfléchir avec les autres	Dire pour être entendu et compris.	Parler en prenant en compte son auditoire	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
		Comprendre et apprendre	Participer à des échanges dans des situations diversifiées.	Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Participer de façon constructive à des échanges oraux
		Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Adopter une distance critique par rapport au langage produit.	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

Ecouter : un objectif d'apprentissage ?

- Ecouter l'enseignant, mais aussi écouter les autres élèves
- L'écoute, plusieurs dimensions :
 - **dimension morale et sociale** : politesse de la classe, règles d'écoute, de circulation de la parole...
 - **dimension cognitive** : écouter pour comprendre
 - **dimension de dynamique de groupe** : construction de savoirs au fil des échanges entre élèves

[EDUSCOL](http://cache.media.education.gouv.fr/file/Francais/65/5/RA16_C3_FRA_1_ecouter_comprendre_prop_ecoute_573655.pdf) : Des propositions pour enseigner l'écoute au quotidien

Trois formes d'oral à l'école

- **L'oral pour communiquer** : s'exprimer, échanger lors de situations ordinaires
- **L'oral pour apprendre** : l'oral d'élaboration
- **L'oral à apprendre** : l'oral comme objet d'apprentissage

➤ L'oral pour communiquer, s'exprimer, échanger

Gestes professionnels de l'enseignant :

- Parler « professionnel modélisant » pour les apprentissages des élèves.
- Importance de la reformulation des propos de l'élève.
- Donner une forme correcte aux intentions de l'enfant sans le forcer nécessairement à répéter.
- Etayer la prise de parole.
- Veiller au respect de l'écoute mutuelle.
- Amorcer l'échange par des questions.
- S'assurer de la bonne compréhension de ce qui est dit.
- Faire circuler avec équité la parole entre les élèves.
- Inciter les non-parleurs à s'exprimer.
- Recentrer, sur le sujet, les élèves hors-sujet
- Faire apparaître les répétitions, les convergences ou les divergences d'idées.
- Mettre en valeur les contributions nouvelles.

➤ L'oral pour communiquer, s'exprimer, échanger

Utiliser et exploiter les situations de classe :

- Rappels de début de séance
- Présentations courtes de recherches personnelles ou de groupe
- Commentaires d'images, de schémas, de tableau...
- Compte rendus
- Explications/justifications sur les procédures
- Résumés de fin de séance

Ménager un temps court de réflexion pour permettre à l'élève de conscientiser sa pensée. D'où l'importance d'une consigne claire et précise.

Exemples :

« Nous venons de lire un passage de ce texte. Nous allons en parler, je vous laisse réfléchir à ce que vous allez dire. »

« Avant de proposer votre solution, pensez dans votre tête à la manière dont vous allez l'expliquer à la classe. »

➤ L'oral pour apprendre : l'oral d'élaboration

Dans ce cadre, l'oral est le vecteur de l'élaboration des connaissances.

⇒ **Cet oral réflexif permet de penser, de conceptualiser.**

L'oral est aussi le vecteur de **l'appropriation des savoirs** par diverses *conduites discursives* : raconter, rendre compte, décrire, expliquer, justifier, argumenter, résumer, récapituler, ...

L'utilisation d'oraux et d'écrits de travail (brouillons oraux et écrits, notes, fiches, cartes heuristiques, plans...) sert à préparer et étayer des prises de parole élaborées.

➤ L'oral pour apprendre : l'oral d'élaboration

Penser le questionnement

Pour permettre une prise de parole plus longue (donc plus élaborée), penser à des questions ouvertes :

- **Pour favoriser l'expression de points de vue et amorcer la discussion :**
 - Qu'est-ce que tu trouves intéressant dans cela ?
 - Est-ce que tu as déjà entendu parler de ce dont on parle ?
 - Avec quel point de vue es-tu d'accord, en désaccord ?
 - En quoi ce que nous venons de lire nous aide à mieux comprendre l'ensemble de l'histoire ?
 - Y a t-il quelque chose qui te surprend dans ce que nous venons de lire ?
- **Pour aider les enfants à expliquer leur point de vue :**
 - Est-ce que c'est ce que tu veux dire ?
 - Ainsi tu penses que les points importants sont ...
 - Est-ce que je peux résumer comme ceci ?
 - Voici ce que je considère comme le point essentiel de ce que tu dis ...

➤ L'oral pour apprendre : l'oral d'élaboration

Penser le questionnement

- **Pour amener les enfants à s'exprimer davantage et à clarifier leurs points de vue :**
 - Tu sembles vouloir dire que ...
 - Est-ce qu'il se pourrait que ... ?
 - Veux-tu dire que ... ?
 - Moi, c'est ce que je t'ai entendu dire...
 - J'ai l'impression que ...
 - Est-ce qu'on pourrait dire que ce que tu dis, c'est que ... ?
 - Ainsi, selon toi...
- **Pour faire apparaître des alternatives et examiner des choix possibles :**
 - Il y a des gens qui pensent que ...
 - Est-ce que quelqu'un a un autre point de vue sur le sujet ?
 - Est-ce qu'il se pourrait que ...
 - Que se passerait-il si quelqu'un proposait de ...

➤ L'oral pour apprendre : l'oral d'élaboration, des exemples

Etude de la langue (niveau Cycle 3) : **la dictée négociée**

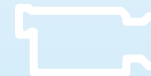
Analyse de la séquence par Micheline Cellier (10'20)

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bl0c=729#>



Culture littéraire (niveau CM1) : **une anticipation littéraire**

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/60/9/1_R_A_C3_Fr-Oral-Discipl-Anticip-litter_DM_573609.pdf



➤ **L'oral à apprendre : l'oral comme objet d'apprentissage**

- **Pratiquer le langage dans des genres codifiés :**
 - Compte rendu
 - Débat
 - Interview
 - Exposé
 - Etc...



Dire, oraliser : mise en voix de textes

➤ L'oral à apprendre : l'oral comme objet d'apprentissage

- **Mise en voix de textes, lecture à voix haute**

Ce type de lecture ne sert pas à vérifier des compétences de lecteur. Il ne s'agit ni d'activités de découverte du texte ni de déchiffrage oralisé.

Il s'agit bien d'une **situation de communication dans laquelle le lecteur communique aux autres, oralement, la lecture qu'il a faite auparavant.**

- **La lecture à voix haute, objet d'apprentissage**

Pour lire à voix haute, il faut avoir compris le texte.

La lecture à voix haute demande un entraînement spécifique et renforce la personnalité de l'élève : **intentionnalité d'un projet d'expression** (lecture spectacle, saynète théâtrale, présentation d'exposé...)

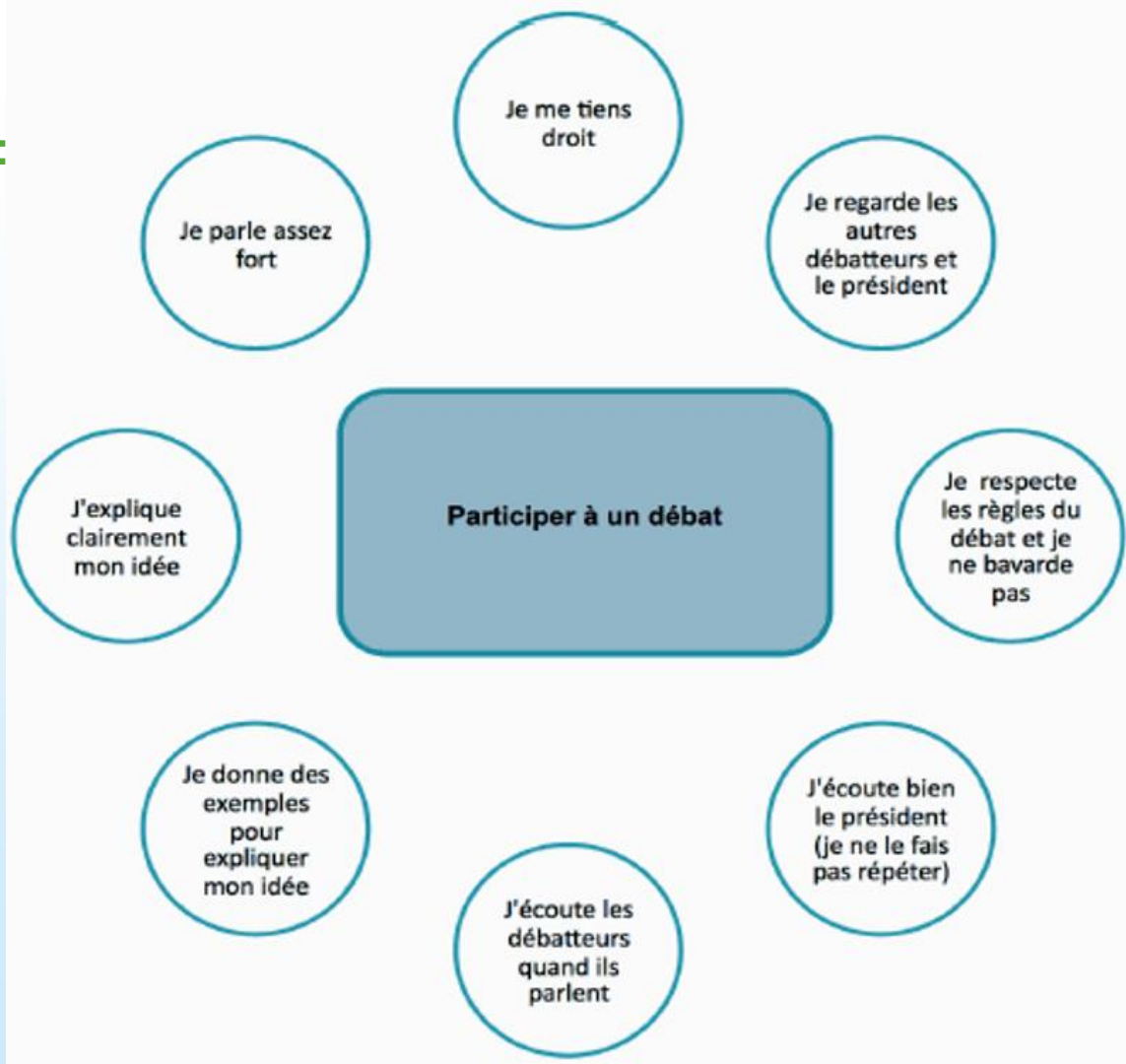
➤ L'oral à apprendre : l'oral comme objet d'apprentissage

- **S'amuser avec des jeux et des exercices d'articulation (virelangues...)**
- **Repérer les marques de ponctuation et leur concordance à l'oral.**

➤ **L'oral à apprendre :
l'oral comme objet
d'apprentissage**

**Le débat, un genre
codifié**

*des critères concernant
le respect des règles
régulant les échanges,
l'organisation du propos,
la mobilisation de
techniques qui font que
l'on est écouté...*



➤ L'oral à apprendre : l'oral comme objet d'apprentissage

Donner son opinion dans un débat : outiller les élèves avec les moyens de l'expression répondant aux normes sociales

LORSQUE JE SUIS D'ACCORD	LORSQUE JE SUIS UN PEU D'ACCORD	LORSQUE JE NE SUIS PAS D'ACCORD
<ul style="list-style-type: none"> • Oui. • Effectivement / sûrement. • Je suis d'accord. • Je suis de l'avis de • Tu as raison. • À mon avis, ... a raison car • D'après moi, ... a raison car • Tout à fait. • Je partage ton idée. • Je pense aussi que car • Je trouve aussi que car 	<ul style="list-style-type: none"> • Peut-être. • C'est possible. • C'est peut-être vrai. • Je me demande si... . 	<ul style="list-style-type: none"> • Non. • Pas du tout. • Certainement pas. • Je ne suis pas d'accord. • Je ne trouve pas que • Je ne crois pas que • Je ne pense pas car • Non, ce n'est pas vrai parce que... • Je pense que tu as tort car

➤ L'oral à apprendre : l'oral comme objet d'apprentissage, des exemples

- **Un débat interprétatif** (niveau CM2) : littérature

Séance filmée Cycle 3 (7'36)

<http://webtv.ac-versailles.fr/spip.php?article677>



Document Eduscol

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture_litteraire_/05/9/21_R_A16_C3_FRA_5_culture_litt_debat_591059.pdf



- **Un débat délibératif** (niveau CM2) : EMC, gestion de classe

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf



http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/02/3/Ress_emc_debat-plus-loin_464023.pdf



➤ L'oral à apprendre : évaluer l'oral

Evaluer est difficile car :

- **Une production orale est « volatile »**
(il faudrait avoir recours à l'enregistrement: contraintes matérielles importantes)
- **Une production orale est forcément individuelle** *(contrainte du nombre et du temps)*
- **Peut-on évaluer lorsqu'on anime un échange ?** *(Position de l'enseignant)*
- **Les critères d'évaluation sont difficiles à définir dans leur globalité.**
L'oral est interdisciplinaire.
- Comment mesurer les progrès des élèves en **production/compréhension** ?



➤ L'oral à apprendre : évaluer l'oral

- **Evaluer l'oral**

Interview filmée de Sylvie Plane, professeure à l'ESPÉ de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes (3')

http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/RA_C3_Francais_Oral_Evaluation_Interview_Plane_Evaluer_l-oral.mp4



➤ L'oral à apprendre : évaluer l'oral

Des propositions de grilles
d'évaluation

de l'enseignant pour l'élève

Grille d'évaluation du langage oral CYCLE 3

*Document
circonscription
de Voiron
Grenoble*

	Exposé oral		Théâtre		Diction poétique	
Compétences d'ordre physique posture, prononciation, écoute	Sait se faire entendre		Sait se faire entendre		Sait réciter de façon expressive	
			Prononce et articule correctement			
			Se concentre sur son rôle			
Compétences de communication	Sait regarder les auditeurs en parlant		Sait tenir compte de l'autre		Sait regarder les autres en parlant	
	Sait répondre aux questions					
Compétences Linguistiques	Sait utiliser une syntaxe correcte en utilisant un vocabulaire approprié					
Compétences Textuelles	Sait expliquer		Sait son texte		Sait son texte	

Des propositions de grilles d'évaluation

des élèves entre eux

PRESENTER UN TRAVAIL A L'ORAL

Prénom de la personne qui présente
oralement l'atelier :

Prénoms des personnes qui évaluent :
.....

Document circonscription de Voiron

Grenoble

	O	N
Le thème de l'atelier a été présenté.		
La personne ne parle pas trop vite.		
La personne articule.		
La personne fait des phrases correctes (sans hésiter, sans oublier de mots,...).		
La consigne qui est donnée a permis de réaliser l'atelier.		
La personne a su expliquer les mots non compris.		
La personne a su nous guider sans donner la réponse.		
La personne a su expliquer pourquoi les réponses données étaient correctes ou fausses.		
La personne a su rester calme et ne nous a pas manqué de respect.		

➤ L'oral à apprendre :

Évaluer l'oral

Des propositions de grilles

d'évaluation

par l'élève lui-même

Identifier les critères de réussite

Une proposition de grilles d'autoévaluation de la lecture orale

Jean Luc Desprez - Conseiller pédagogique - Landivisiau

	oui	non
J'ai lu mon texte silencieusement		
J'ai repéré les mots et expressions difficiles		
Je me suis entraîné à les lire plusieurs fois		
J'ai réussi à articuler le texte		
J'ai repéré la ponctuation et les arrêts		
J'ai repéré les liaisons à prononcer		
J'ai tracé le schéma de la voix		
Je me suis entraîné à mettre le ton		
Je me suis entraîné à parler fort		
J'ai réussi à changer ma voix en fonction des personnages		
Quelqu'un m'a écouté lire ou je me suis enregistré		
J'ai essayé de lire en levant régulièrement les yeux		

	😊	😐	😞
Je m'arrête et je baisse la voix aux .			
Je marque avec la voix les ? les !			
Je marque avec la voix les , les : les ...			
Je fais les liaisons			
Je mets le ton			
J'articule pour être compris			
Je change ma voix en fonction des personnages			
Je change le ton en fonction de la situation			
Je pense à articuler			
Je pense à parler assez fort pour être entendu			
Je lève les yeux régulièrement pour regarder mon public			
Je récupère l'attention du public en changeant mon expression ou en interrompant volontairement ma lecture			

Ressources : biographie

Des exercices sont proposés aux enseignants de classe ordinaires ou à ceux d'élèves plus âgés qui présentent des difficultés sur le plan de la communication.

Pour enfants de 7 à 9 ans.

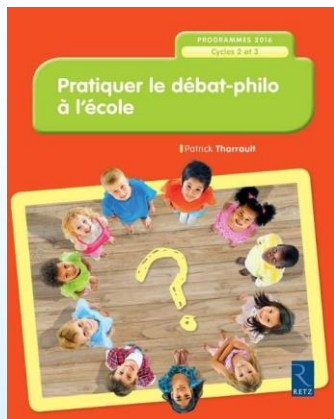
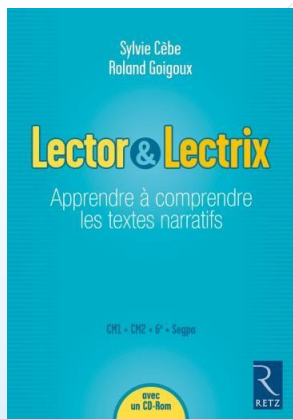
Le livre est divisé en deux sections principales (« Comprendre le langage oral » et « Utiliser le langage oral »), elles-mêmes divisées en différents domaines de compétence définis en fonction des grandes étapes du développement de l'enfant.



Introduction	Mode d'emploi de l'ouvrage et modalités de fonctionnement dans la ou les classes.
Parties 1 et 2 comprendre le langage oral	2 exercices de préparation aux activités 4 niveaux proposés : utilisables par tranche d'âge ou pour différencier en travail de groupe. Des fiches de séances courtes tenant sur 1 page.
Partie 3 ressources utiles à l'enseignant	Des documents prêts, photocopiables en fin de l'ouvrage et une grille de suivi pour évaluer.

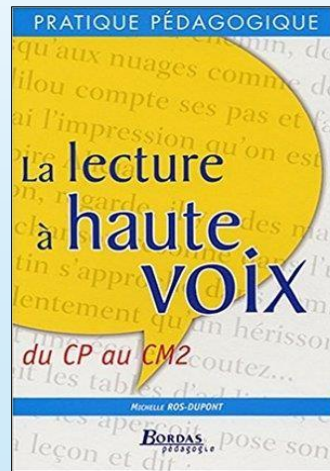
5

Ressources : biographie et exemples



Pour pratiquer

Pour enrichir sa pédagogie



Conclusion

