

ENSEIGNER

LA GRAMMAIRE

AU CYCLE 3



POURQUOI LA
LANGUE FRANCAISE
EST-ELLE PLUS
DIFFICILE QUE LES
AUTRES ?



<https://www.1jour1actu.com/info-animee/pourquoi-la-langue-francaise-est-elle-plus-difficile-que-les-autres/>

QUE NOUS DISENT LES TEXTES ?

Le cycle 2 a permis l'acquisition de la lecture et de l'écriture. Le cycle 3 doit consolider ces (...). De manière générale, la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 et l'intégration de la classe de 6^{ème} au cycle doit permettre d'assurer à tous les élèves une autonomie suffisante en lecture et en écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité.

Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, **complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles.**

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

Texte consolidé à partir du programme au BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015, des nouvelles dispositions publiées au BOEN n°30 du 26 juillet 2018 pour les parties « Volet 1 : les spécificités du cycle de consolidation », « Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun » et les sous-parties « Français » et « Mathématiques » de la partie « Volet 3 : les enseignements », programme d'enseignement moral et civique publié au BO du 26 juillet 2018

Comprendre le fonctionnement de la langue

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ;
- Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe
- Acquérir l'orthographe grammaticale
- Enrichir le lexique
- Acquérir l'orthographe lexicale.

Attendus de fin de cycle

- **En rédaction de textes** dans des contextes variés, **maîtriser les accords dans le groupe nominal** (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet dans des cas simples** (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant, au plus, un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que **l'accord de l'attribut avec le sujet** ;
- **Raisonnement pour analyser** le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie ;
- Être capable de repérer les **principaux constituants d'une phrase simple et complexe.**

QUE NOUS DIT LA RECHERCHE ?

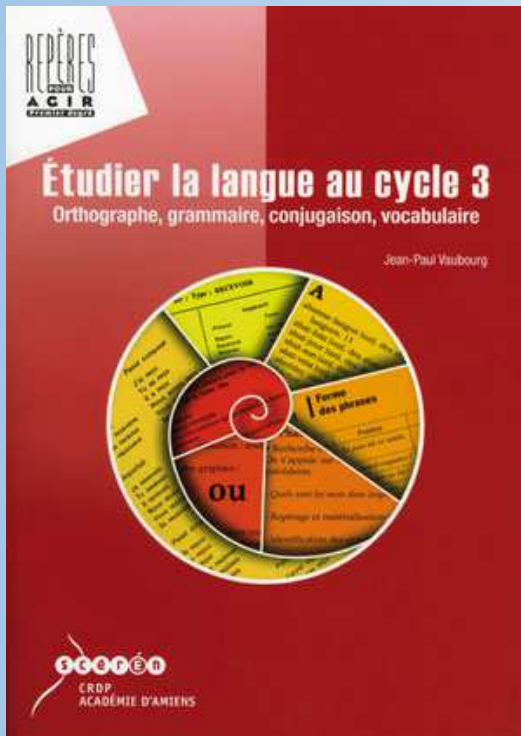
- A propos de la constitution du corpus : [elle] nécessite que l'enseignant ait **les idées claires sur l'objet** enseigné, que l'objectif assigné au chantier soit bien défini, et ait **bien identifié les obstacles cognitifs** que pourraient rencontrer les élèves.

In « Comment enseigner l'orthographe ? » C. BRISSAUD et D. COGIS, Hatier, Page 54.

- Le corpus est un ensemble d'exemples que l'on soumet à l'analyse des élèves. **Ces exemples sont représentatifs de la notion visée et mettent en valeur la ou les caractéristiques communes que les élèves vont devoir identifier.** La difficulté pour l'enseignant est de trouver des exemples bien ciblés en nombre suffisant mais limité : il faut que la caractéristique puisse être repérée, mais que la mémoire ne soit pas débordée. On peut envisager une demi-douzaine d'exemples en cycle 2 et le double en cycle 3, voire un peu plus en CM2. En général, on tâtonne un peu pour mettre au point un corpus qui réponde au « cahier des charges » !

Michel GRANDATY, professeur à l'IUFM Midi – Pyrénées, « Partir d'un corpus resserré ». In Site de ressources NEOPASS@CTION.

PROGRAMMATION DES COMPETENCES ET DES ACTIVITES



Jean-Paul Vaubourg

*Professeur de français à l'IUFM de Nancy,
formateur des enseignants de SEGPA,
réfèrent Langue de scolarisation pour
l'AEFE*



3 questions à Jean-Paul Vaubourg

- **Comment concevoir une programmation spiralaire en grammaire ?**
- **Quels sont les trois domaines de la grammaire, à travailler dans quelles directions ?**
- **Comment aider les élèves en difficulté dans le domaine de l'étude de la langue ?**

http://www.cndp.fr/crdp-reims/ressources/conferences/jp_vaubourg/jp_vaubourg.htm

<http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=1904>

PROGRAMMATION DES COMPETENCES ET DES ACTIVITES

Réserver les « **leçons longues** » pour la construction de compétences ciblées.

Ce sont les compétences qui vont permettre aux élèves de maîtriser progressivement l'orthographe grammaticale, pour mieux lire, mieux écrire et mieux parler.

Une leçon, pour être efficace, doit débiter par une situation initiale concise, brève et dynamique et ciblée en fonction de l'objectif visé. C'est pourquoi il importe de choisir un texte ou un corpus de mots, d'expressions ou de phrases permettant d'aller rapidement à l'essentiel, c'est-à-dire découvrir le fait de langue !

Des « **leçons courtes** » peuvent suffire pour travailler la grammaire qui sert à décrire la langue, à mettre des étiquettes pour mieux en désigner les éléments et ainsi pouvoir utiliser un lexique commun.

L'appui sur une activité ludique et ciblée sur le fait de langue à s'approprier, et une situation de production d'écrit suffiront aux élèves à s'approprier la connaissance de la langue et le lexique grammatical associé, à la condition qu'elles soient toutes deux répétées !

Les élèves acquerront la compétence par imprégnation et appropriation.

PROGRAMMATION DES COMPETENCES ET DES ACTIVITES

Alors quelles compétences peuvent-elles faire l'objet de leçons longues ou approfondies ?

- Ce sont les compétences qui permettent aux élèves de comprendre et de maîtriser l'orthographe dans les situations de lecture, d'écriture, et orales.
- Ces compétences pour être maîtrisées, doivent être travaillées régulièrement, dans le cadre d'une programmation spiralaire.



- *Identifier le nom et ses expansions*
- *Identifier et utiliser les pronoms*
- *Identifier le sujet et le verbe*
- *Effectuer l'accord sujet-verbe*
- *Effectuer l'accord dans le groupe nominal*
- *Identifier et utiliser les temps les plus fréquents*

DES SITUATIONS INITIALES



https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/html/peda/ia85/MDL/ressources_grammaire/situations_initiales/index.htm

COMMENT MEMORISER LES REGLES ?



https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/html/peda/ia85/MDL/ressources_grammaire/memorisation_regles/index.htm

QUELLES ACTIVITES ?

Des exercices d'entraînement

A quoi servent les exercices systématiques ?

- Mettre en application directement les leçons étudiées, de s'approprier les nouvelles connaissances et/ou les procédures trouvées par la classe : plus on s'entraîne plus c'est facile
- Une évaluation formative
- Maîtriser les faits de langue en évitant les surcharges cognitives.

Conclusion : s'ils peuvent s'avérer utiles, ils ne sont pas suffisants.

Un exemple : site <https://www.ortholud.com/index.html>



QUELLES ACTIVITES ?

Situations de systématisation, ressources

Activités ritualisées en français - circonscription Havre Nord - Pédagogie

http://circ-havre-nord.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/dossier_activites_ritualisees_maitrise_langue_c3.pdf



Grammaire – Animation pédagogique 2010 – Circonscription de Grenoble 5 D’après un document élaboré par le Groupe CPC 29 – Morlaix-Landivisiau

[http://www.ien-morlaix1.ac-rennes.fr/Pedago/Document%20ORL%20CPC29\(2\).doc](http://www.ien-morlaix1.ac-rennes.fr/Pedago/Document%20ORL%20CPC29(2).doc)



UN EXEMPLE DE MANUEL : LA METHODE PICOT



Une méthode :

- Rassurante par sa structure
- Motivante par la manipulation
- Favorisant la différenciation

Des limites :

- Méthode exigeante sur le rythme de la semaine
- Pas d'information sur le temps à y consacrer
- L'activité des élèves

Une nécessité :

- S'approprier la méthode sur la façon de la faire vivre

UN EXEMPLE DE MANUEL : LA METHODE PICOT



<https://www.youtube.com/watch?v=ssQ3o1rRnxQ>



Conduire une transposition de texte

Qu'est-ce qu'une transposition ?

C'est une activité au cours de laquelle, un texte qui a été au préalable lu et compris par les élèves, est transformé en en changeant le temps, la personne ou le nombre

Avant de démarrer la transposition, le texte a été lu silencieusement par les élèves puis oralement et les questions de compréhension ont été faites ensemble.

Matériel :

- Texte écrit ou projeté au tableau
- Copie individuelle du texte (de préférence, même présentation et lignage entre le tableau et le texte de l'élève afin de se repérer rapidement lors de la correction de la transposition)
- Règle
- Crayon à papier
- Gomme
- Ardoise

Synthèse de Françoise Picot reprise sur maikresse72
<http://maikresse72.eclablog.com>

1^{ère} étape : Phase orale

– Consigne : « *Nous allons transposer le texte. Cela signifie que l'on va changer la personne ou le temps du texte. Nous allons le faire une première fois, ensemble, pour entendre les changements. Vous soulignerez avec votre règle et votre crayon à papier les changements que vous entendez. Je commence.* »

Faire lire le texte oralement par plusieurs élèves : chacun lit une phrase (en « chaîne » = passage d'un camarade à son voisin et ainsi de suite en faisant le tour de la classe) ; l'enseignant commence une ou deux phrases pour faire percevoir le changement. En début d'année, appuyer les élèves, les soutenir en étayant et en proposant aux volontaires de participer, de faire une proposition.

– Consigne : « *Nous allons lire le texte transposé une nouvelle fois. Vous allez pouvoir vérifier si vous avez bien souligné tous les changements entendus.* »

Lire ainsi le texte une nouvelle fois ou plusieurs fois pour parvenir à une lecture fluide ; un élève ou l'enseignant peut souligner dans le même temps au tableau les changements perçus.

Conduire une transposition de texte

2^{ème} étape : Phase écrite

- Sur tout ou partie du texte (en fonction des capacités des élèves et de l'avancement dans l'année)
- **Attention** : écrire toujours le verbe avec son sujet et l'intégralité d'un groupe nominal.
- Consigne :

Au début de l'année : « Nous allons maintenant écrire ces changements que nous avons repéré ensemble. Vous allez écrire votre proposition sur l'ardoise et nous allons valider ou corriger ensemble vos propositions après avoir explicité comment vous avez fait votre choix. Lorsque nous aurons fait assez de phrases, vous pourrez recopier la correction sous votre texte, sous ce que vous aviez souligné. »

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire. Avant de l'écrire, la classe réfléchit sur son orthographe : propositions à faire à l'oral et/ou sur ardoise en explicitant le choix de terminaisons pour le verbe ou l'accord dans le GN si possible.

Au fil de l'année : « Vous allez maintenant écrire vos propositions de changements au crayon à papier sous votre texte. Ensuite, chacun votre tour, vous viendrez effectuer une proposition au tableau. Nous réfléchirons ensemble pour valider ou corriger cette proposition. Si un camarade ou des camarades ne sont pas d'accord, ils se manifesteront en levant la main et devront dire pourquoi ils ne sont pas d'accord et quelle est leur proposition. Lorsque nous aurons fait quelques phrases, vous pourrez recopier la correction sous votre texte, sous ce que vous aviez souligné. »

Transposition d'un ou plusieurs paragraphes selon le temps, la difficulté du texte ...

Constater que certains changements existent à l'écrit, mais qu'ils ne se prononcent pas.

Ne pas hésiter à faire évoluer cette étape au fil des textes et au fil de l'année afin de varier les modalités et de garder les élèves mobilisés dans ce travail.

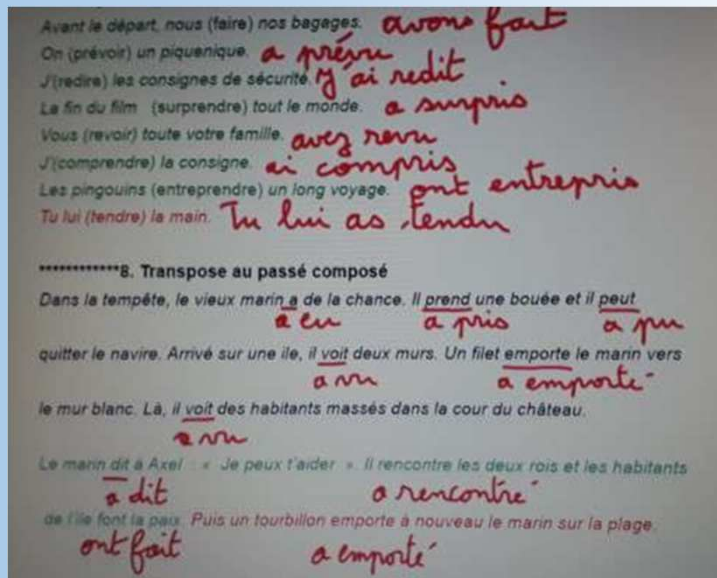
Il est important que chaque élève puisse réfléchir sur tous les verbes et GN transposés. Sur le TBI ou le tableau blanc, les élèves peuvent intervenir et écrire leurs propositions et/ou les corrections.

Conduire une transposition de texte

3^{ème} étape : Travail sur le texte transposé

- **Consigne** : « Vous allez maintenant coller sous votre texte la transposition photocopiée. Nous allons colorier ensemble les changements que nous avons repérés dans la première partie du texte. A la maison, pour demain, vous relirez les deux textes et vous colorierez le reste des changements. »

Donner le texte transposé reproduit. Demander de colorier les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.



Synthèse de Françoise Picot reprise sur maikresse72
<http://maikresse72.eklablog.com>

Correction des transpositions 

Texte 1 transposé : Le travail de Morgane et Tiphaine, soigneuses de loups

*Chaque matin, Morgane et Tiphaine font le tour de l'enclos. Les soigneuses inspectent les clôtures. Elles observent la meute : elles comptent les loups et elles vérifient s'ils vont bien. Elles entrent le moins possible dans l'enclos car elles veulent laisser les loups tranquilles là où ils dorment, où ils jouent. Et elles ne vont jamais près de la tanière. Après les naissances, Morgane et Tiphaine attendent la sortie des louveteaux pour les compter.

Tous les deux jours, les soigneuses nourrissent les loups. Elles préparent la nourriture (4 kilos de viande par loup) et elles la déposent toujours au même endroit car les loups aiment la routine.

**Les soigneuses sont prudentes. Peu à peu, elles habituent les loups à leur présence. Elles les appellent par leur nom et elles leur disent : Bonjour, nous sommes là ! ». Le loup doit s'approcher, toucher leur main et reconnaître leurs gestes. Les soigneuses ne les dressent pas pour faire un spectacle ! Mais ainsi, si un jour ils sont malades, les soigneuses pourront les approcher et ils resteront calmes.

***Morgane et Tiphaine ont beaucoup de travail car elles nettoient aussi les enclos. Et depuis quelques mois, elles ont en charge des loups canadiens très différents des loups européens. Elles les surveillent attentivement plusieurs fois par jour. Elles sont également très présentes dans le parc dans la journée et répondent aux questions des visiteurs.

CONCLUSION

- Prendre le temps nécessaire pour l'appropriation des notions
- Structurer les apprentissages et adopter une approche systématique
- Aller de l'oral vers l'écrit
- Développer les compétences de catégorisation avant tout
- Faire de la grammaire un objet de réflexion et un outil pour être efficace en réception comme en production

