

LES ACTIVITÉS RITUALISÉES EN MAÎTRISE DE LA LANGUE – Cycle 2

Ces activités font partie des exercices de systématisation qui permettront de fixer des procédures et les connaissances **pour mettre en place des automatismes**. Les notions sont travaillées de front, non séparément – verbe, nom, adjectifs, accords.... Ce qui se rapproche davantage des difficultés auxquelles les élèves sont confrontées lors des situations d'écriture.

Elles sont à distinguer des exercices systématiques permettant de maîtriser des faits grammaticaux.

Elles s'articuleront avec des activités de production d'écrits courtes ou longues.

On peut distinguer parmi ces types d'activités :

- Celles qui relèvent plutôt d'un travail bref et automatisé.
- Celles qui s'inscrivent dans une démarche de situation problème (Phrase hebdomadaire, reconstitution de texte, dictée argumentée) et nécessitent une organisation plus complexe (recherche individuelle, confrontation en groupe, restitution, débat...)

Quelle que soit la nature de l'activité, sa répétition est une des conditions de l'efficacité de cette modalité de travail.

Pourquoi programmer des activités courtes et ritualisées ?

⇒ Les activités courtes et ritualisées permettent de multiplier les rencontres d'une notion par les élèves. Il vaut mieux alterner les séances courtes avec les séances longues : les séances courtes sont plus efficaces que les séances longues.

⇒ Pour qu'il y ait familiarisation, la maîtrise de la langue ne peut se conquérir qu'à travers une pratique assidue et un entraînement quotidien.

⇒ Les activités courtes et ritualisées permettent une mise en activité plus rapide des élèves, grâce à la familiarité avec une situation connue

⇒ Elles permettent de passer d'une réflexion à une automatisation afin de fixer des procédures et des connaissances

⇒ Elles s'appuient sur la répétition, non pas envisagée comme la reprise à l'identique d'un même exercice, mais comme l'exercice d'une même compétence dans les contextes variés.

⇒ Elles suscitent défi et recherche.

⇒ Elles font une large place à l'échange, aux débats afin d'affiner, en groupe, la résolution de la situation proposée et de construire des outils de résolution variés et efficaces.

Comment mettre en place ces activités ?

Il s'agit d'organiser les apprentissages sur le moyen et le long terme de façon spiralaire pour stabiliser les connaissances.

Au regard de la réflexion sur les rythmes, placer ce temps rituel en début de demi-journée ou le lundi, sur une durée de 15-20min maximum (correction comprise), viser au moins 2 ou 3 plages de 15 minutes, une à dominante conjugaison, une à dominante grammaticale / une à dominante lexicale en alternance ...

1. Les transformations de phrases

En prenant des mots connus dans les répertoires, les manuels, les outils de la classe... 3 types de transformations:

- les ajouts ou les retraits
- les déplacements
- les substitutions

Dans tous les cas, les élèves sont conduits à remarquer les effets de sens produits.

Ex : Les substitutions :

Apartirdecomptines, effectuer, à l'oral, des remplacements:

Une souris verte (vache, sorcière...)

Qui courait dans l'herbe (sautait, marchait, allait...) Je l'attrape par la queue (nous ...)

.....

En effectuant des remplacements les élèves construisent la notion de classes de mots, car pour que cela «marche » il faut remplacer le mot par un autre de même nature.

On peut travailler ainsi: *les noms, les verbes, les adjectifs, les pronoms...*

2. Les classements

Autour du lexique :

- Avec des mots étudiés en classe, voire des images effectuer des classements :
- Classements par thèmes
- Par l'initiale
- Catégorisation:
 - les objets (les noms)
 - les personnages
 - les actions (les verbes)
- Collecter et classer les mots ou expressions associées à une activité
- Collecter les verbes des consignes puis ensuite travailler sur ces mots: les classer en fonction de la discipline, regarder les homophones comme (relis et relie »), observer l'impératif des verbes des consignes avec « tu », le transformer pour que la consigne s'adresse à toute la classe
- Collecter et classer les mots qui évoquent des plantations puis ensuite trouver d'autres mots de la même famille
- Collecter les mots des époques
- Les mots qui expriment des sentiments: à partir de ces listes, travailler les contraires, on va donc aborder les préfixes ex: heureux, malheureux

Tout au long de l'année, ces stocks de mots sont utilisés pour travailler d'autres classements et toucher du doigt des règles grammaticales

Ex: les mots qui finissent par -ez (pour aborder les terminaisons des verbes), les mots qui se terminent par -nt, par un « s ».....

3. Les affiches collectes (Au CP)

- Les activités de grammaire s'appuieront principalement sur des phrases/textes lus par l'enseignant et pourront faire l'objet de collectes qui permettront la catégorisation.
- les élèves font des remarques à propos des éléments collectés.

Ces affiches peuvent être transmises dans la classe suivante et pourront servir de point d'appui pour la structuration de la notion.

4. Un nom, des déterminants

Objectifs:

- Repérer les noms
- Repérer les liens entre les noms et leurs déterminants

Déroulement :

- Un élève pioche un mot (dans une pioche constituée de noms masculins et féminins dont certains qui commencent par une voyelle pour pouvoir aborder le « l' », la polyvalence de « son » et l'homonymie entre « cet » et « cette »)
- Les élèves écrivent sur leurs ardoises le plus de déterminants possible accompagnant ce nom
- Échange collectif pour validation

Prolongements possibles

- Classer les déterminants
- Trouver des adjectifs qualificatifs pour accompagner ces noms
- Mettre les noms au pluriel

5. Nom, verbe ou adjectif

Objectif : distinguer et nommer les noms, les verbes, les adjectifs

Déroulement :

- Préparer des étiquettes-mots avec des verbes, des noms, des adjectifs (on peut utiliser les étiquettes-mots réalisés après une lecture, une séance en découverte du monde, en EPS...)
- Un mot est tiré au sort. Chaque élève écrit sur son ardoise « V » pour verbe, « N » pour nom ou « A » pour adjectif

6. Une lettre, un mot, une classe

Objectif : distinguer et nommer les noms, les verbes, les adjectifs

Déroulement :

- Réaliser une pioche avec les lettres de l'alphabet et une pioche avec des verbes, des noms, des adjectifs
- Un papier de chaque pioche est tiré (exemple : R + verbe). Chaque élève écrit sur son ardoise un mot qui convient (« Rouler »)
- Les propositions sont écrites au tableau pour validation

Prolongement

Écrire 3 mots appartenant à 3 classes de mots différentes

7. Le petit bac grammatical

Objectif : distinguer et nommer les noms, les verbes, les adjectifs

Déroulement :

- Une lettre de l'alphabet est tirée au sort, l'enseignant choisit une classe de mots (verbes, noms ou adjectifs)
- Par 2, le temps de l'écoulement du sablier (ou temps chronométré), les élèves écrivent le plus de mots possible qui commencent par cette lettre et appartiennent à cette classe.

8. Mimer les verbes

Objectif : identifier la classe grammaticale des verbes

Intégrer la notion d'infinitif.

Déroulement :

- Les élèves se disent dans leur tête un mot qu'ils pensent être un verbe.
- L'enseignant désigne un élève, qui lui dit ce mot dans l'oreille, s'il s'agit bien d'un verbe, il le mime devant ses camarades.
- Ces derniers doivent deviner ce verbe et l'écrire sur l'ardoise
- L'enseignant écrit le verbe au tableau.

Prolongement possible : classer les infinitifs selon leur forme

- Dessiner un bébé, une montagne, un avion... puis poser la question « A quels verbes ce dessin vous fait-il penser? », puis écrire les verbes proposés au tableau.
- Montrer des images de différents objets et demander « Que peut-on faire avec ? »

9. Que fait-on avec ?....

Objectif : identifier la classe grammaticale des verbes

Déroulement :

- L'enseignant donne un nom d'objet et les élèves doivent écrire tous les verbes qui peuvent se référer à ce nom.
- Mise en commun collective pour discussion et validation

10. Que fait ?... que font... ?

Objectif : repérer les verbes, repérer l'infinitif Aborder la relation sujet/verbe

Déroulement :

- Chaque élève invente une question sur le modèle « *Que fait un bébé ?* »
- Les autres élèves écrivent sur l'ardoise une phrase de réponse « Il pleure », puis toute la classe cherche l'infinitif.

11. Des verbes pour une devinette

Objectif : identifier la classe grammaticale des verbes

Déroulement :

- Les élèves piochent un papier sur lequel est écrit un nom (ex : avion, chat, bébé...), ils tiennent ce mot secret.
- Les élèves rédigent une devinette pour faire deviner ce mot en n'employant que des verbes.
- Prendre un exemple collectivement. EX : *il décolle, il vole, il atterrit.*
- Mise en œuvre suivie d'une mise en commun collective.

Prolongement : voir activités « Le petit bac »

12. Infinitifs

Objectif : reconnaître toutes les formes possibles de l'infinitif

Déroulement :

- L'enseignant prépare une pioche de verbes à l'infinitif
- Les élèves en piochent un et doivent trouver le plus grand nombre possible de verbes qui se terminent de la même manière à l'infinitif.

E : les verbes qui finissent par *-er, -ir, -ire, -uir, -aire, -uire, -âtre, -oir, -endre....*

Garder la trace des séries obtenues

13. Est-ce un verbe ?

Objectif : repérer une forme conjuguée d'un verbe dans une phrase

Déroulement :

- L'enseignant écrit au tableau des mots. Les élèves doivent repérer ceux qui sont des verbes et dire pourquoi.

Prolongement : employer les formes des verbes conjugués dans des phrases, chercher des mots qui peuvent être à la fois des verbes et des noms : marche, ferme, souris, bois...

14. Autrefois...aujourd'hui...bientôt...

Objectif : prendre conscience du rôle du verbe dans l'expression du temps Identifier le verbe

Déroulement :

- L'enseignant écrit au tableau : « *Autrefois...aujourd'hui...bientôt...* ». Demander aux élèves de compléter en inventant 3 phrases.
- Recherche individuelle Échange collectif des phrases à haute voix, validation, quelques phrases peuvent être écrites.

Prolongement :

- Garder quelques phrases de référence pour la trace écrite
- Chercher d'autres expressions de temps possibles et les classer en 3 colonnes/3 affiches : passé, présent, futur

15. Terminaisons

Objectif :

- mémoriser les régularités orthographiques fortes des terminaisons des verbes conjugués.

Déroulement :

- la construction du tableau doit être progressive, un temps de conjugaison après l'autre.
- Recherche par binôme
- Dire « *Nous allons construire un tableau qui donne les terminaisons des verbes conjugués.* »
- Faire émerger les représentations : « *que faut-il faire ? Comment s'y prendre ?* »
- Chaque binôme a un tableau de conjugaison classique par verbe et par temps.
- Il tire au sort dans la pioche un pronom de conjugaison
- Pour cette personne, il cherche et isole (en relevant, soulignant, surlignant, entourant) la dernière lettre de la forme conjuguée, au présent de l'indicatif d'abord pour tous les verbes du tableau.
- Échange collectif des résultats, observations, discussion...
- Trace écrite

16. Je demande

Objectif : Automatiser l'écriture des formes verbales

Déroulement :

- L'enseignant demande de conjuguer un verbe de la façon suivante : « *Je demande le verbe danser avec nous comme sujet.* »
- Réponses possibles : nous dansons, nous dansions, nous danserons
- Échange collectif pour chaque forme proposée. Les élèves expliquent leurs choix orthographiques

Prolongement : voir activité « *Le pronom perdu* »

17. Le pronom perdu

Objectif : développer la mémorisation des régularités de la conjugaison (régularités des terminaisons selon les personnes)

Déroulement :

- L'enseignant écrit un verbe au tableau. Toute la classe l'identifie et les élèves notent individuellement sur leur ardoise les pronoms qui peuvent être les sujets de cette forme verbale.

18. Le serpent de la semaine

Objectif : mémoriser l'orthographe des formes verbales fréquentes

Déroulement :

- Dessiner un serpent sur une grande affiche. Il est partagé en 12 cases qui portent chacun un verbe à l'infinitif (modifier ces verbes chaque semaine)
- Un élève lance le dé nombre et avance son pion d'autant de cases sur le serpent.
- Il lance ensuite le second dé (portant sur ses faces les pronoms de conjugaisons)
- Toute la classe cherche la réponse individuellement et la note sur l'ardoise
- Un élève écrit la forme verbale proposée
- Validation collective
- Les réponses données permettent de créer des affiches par verbe ou par personne

19. Le relais conjugaison

Objectifs:

- S'approprier les variables de la conjugaison : temps, personne, terminaison
- accorder le verbe avec son sujet

Déroulement:

- L'enseignant lance le relais en écrivant une forme verbale au tableau.
- Analyse collective de cette forme : infinitif, temps, personne.
- Un élève doit alors changer quelque chose (le temps, la personne...) et écrire la nouvelle forme au tableau.
- Continuer de même : un élève = un changement

On change de forme verbale lorsque l'on revient à celle de départ

20. Etre ou avoir ?

Objectif : conjuguer un verbe au passé composé

Déroulement :

- Préparer une pioche de verbe dont la moitié environ se conjugue avec l'auxiliaire être et l'autre moitié avec avoir.
- Tirer un verbe au sort
- Chaque élève écrit sur l'ardoise l'auxiliaire avec lequel il se conjugue au passé composé.
- Les élèves comparent leurs réponses, conjuguent le verbe, la conjugaison est écrite au tableau
- L'enseignant fait remarquer que certains verbes peuvent se conjuguer avec les 2 auxiliaires (monter)

21. Verbes et sujets

Objectif : prendre conscience de la relation sujet/verbe comme relation centrale de la phrase

Déroulement :

- Un élève pioche un verbe (étiquettes-verbes préparées par l'enseignant) et doit trouver au moins 2 sujets possibles pour ce verbe.

Ex : verbe « *disparaître* » Qu'est ce qui peut disparaître ? une personne, les dinosaures, le soleil...

Prolongement : écriture et analyse des phrases produites, travail particulier sur les verbes polysémiques

22. Le sujet le plus long (activité qui prolonge l'activité « verbes et sujets »)

Objectifs :

- Prendre conscience de la relation sujet/verbe
- Identifier le verbe et le sujet dans la phrase

Déroulement :

- L'enseignant prépare une liste de phrases à sujet court, en écrit une au tableau.
- Les élèves (individuellement ou en binôme) au brouillon tentent d'allonger ce sujet au maximum
- Faire émerger les représentations à partir d'un exemple traité en commun :
 - repérer collectivement le sujet au tableau
 - trouver collectivement un sujet plus long
 - réfléchir à la nature des mots ajoutés
- Mise en œuvre de l'activité : recherches et écritures sur le cahier de brouillon

Lecture à voix haute de phrases, échange collectif, discussion, validation

23. Inventaires

Objectif : repérer et justifier les marques du nombre, écrire des noms au pluriel

Déroulement :

- Consigne « *Je vais vous présenter un objet/un lieu et vous allez faire la liste des éléments qui le composent ou des objets qui s'y trouvent* »

Ex : « *dans une classe : des tables, des chaises, des bureaux, des cahiers...* » « *une voiture : un volant, des roues, des portières...* »

- Recherche individuelle ou par binôme
- Mise en commun collective : observation, discussion, validation

24. Les adjectifs s'accordent

Objectif : repérer et justifier les marques du genre

Déroulement :

- Consigne : « *Je vais vous lire à haute voix des phrases incomplètes. Vous allez les compléter dans votre tête puis vous allez écrire le mot qui manque sur votre ardoise.* »

- Travail individuel sur l'ardoise
- Mise en commun immédiate : l'enseignant écrit les adjectifs au tableau : observation, discussion, validation.
- Exemples de phrases : l'élève doit avoir à compléter avec un adjectif ou le « e » s'entend ou pas ou bien lorsque l'orthographe est modifiée « gentille » « ancienne »

26. Le carré lescurien

Objectifs : manipuler les éléments et les relations entre les éléments d'une phrase. Utiliser à bon escient les déterminations du nom et les mots de liaison.

Réaliser les accords dans le GN et dans la relation sujet/verbe

Déroulement :

- Les élèves sont par groupe de 4. Distribuer un carré de couleur à chaque élève (2 bleus, un vert et un rose)
- chaque élève écrit un mot sur le papier :
 - un nom sans déterminant, au singulier ou au pluriel (papiers bleus = 2 élèves)
 - un adjectif (papier vert = 1 élève)
 - un verbe à l'infinitif (papier rose = 1 élève)
- Insister sur l'importance du choix du mot (mot qui fait plaisir, mot peu fréquent...)
- Le groupe forme un carré en plaçant un petit papier de couleur à chaque coin. Il examine toutes les combinaisons possibles pour construire des phrases, en utilisant les côtés et les diagonales du carré. Le groupe choisit une des combinaisons. Il peut ajouter tous les éléments nécessaires à la structure de la phrase (déterminants, mots de liaison).
- Outils à disposition des élèves : dictionnaires, tables de conjugaison, fiches-outils...)
- Mise en commun : lecture des phrases produites, argumentation, vérification, syntaxique et orthographique

27. Transfophrase

Objectif : Réaliser les chaînes d'accord dans une phrase (accords dans le GN, accord sujet/verbe)

Déroulement :

- Recopier la phrase écrite au tableau avec le mot à changer
- Écrire au-dessous d'une couleur différente le mot qui change

Ex : « *Mes amis ont trouvé de bons champignons dans les bois.* »

.....champignon.....

- Les élèves réécrivent cette phrase en effectuant les modifications imposées par le mot qui a changé et les soulignent.
- L'enseignant relève au tableau toutes les propositions.
- Les élèves argumentent, justifient l'élimination des propositions erronées et le choix de l'écriture correcte.
- Différenciation : annoncer le nombre de modifications à effectuer.

28. Coup de dés : situation inspirée des Cadavres exquis

Objectifs :

- Identifier les catégories grammaticales (noms et verbes)
- Repérer les relations entre les groupes dans la phrase
- Réaliser les chaînes d'accord dans le GN et entre sujet/verbe

Déroulement :

- Fabriquer 3 dés à 6 faces de 3 couleurs différentes :
 - un dé comportant sur chaque face un GN au pluriel
 - un dé comportant sur chaque face un verbe à la troisième personne du singulier ou du pluriel
 - dé comportant sur chaque face un GN au singulier
 - (éventuellement) comportant sur chaque face un adjectif
- Les dés sont lancés successivement. (par binôme)
- La phrase obtenue est inscrite au tableau, avec les modifications orthographiques nécessaires.
- Les phrases impossibles grammaticalement sont rejetées.

Variantes : A la place des dés, on peut utiliser les groupes de mots créés dans l'activité « le carré lescurien »

29. Le cadavre exquis

Objectifs : s'approprier la notion de groupe dans la phrase et d'accords entre ces groupes.

Déroulement : les élèves sont répartis par groupes de trois. Chaque groupe dispose de bandes de papier en couleur qui représentent soit le groupe sujet, le groupe verbal ou le groupe circonstanciel. Dans chaque groupe, chaque élève doit inventer plusieurs groupes de chaque nature (par exemple 10). Ils peuvent écrire des sujets au pluriel ou au singulier et des groupes verbaux au singulier ou au pluriel. Ensuite, les élèves découvrent les différents groupes obtenus et élaborent des phrases.

Lors de la mise en commun, les groupes présentent leurs productions aux autres élèves qui procéderont à une validation syntaxique et grammaticales.

Ex de productions :

La vieille sorcière fait la cuisine dans l'eau glacée.

L'élève qui porte des lunettes s'en va au lever du soleil.

Les grenouilles vertes s'envolent dans une voiture de course.

30. C'est dans la boîte 1

Objectif : pratiquer les accords à l'intérieur du GN

Déroulement :

- Prendre 3 boîtes : placer dans la première des étiquettes-mots déterminants, dans la seconde des étiquettes-mots noms communs au pluriel et au singulier, dans la troisième des étiquettes-mots adjectifs (masculin/féminin, singulier/pluriel).
- Tirer au sort un mot-clé dans une des trois boîtes. L'afficher au tableau.
- Tirer ensuite des mots dans les deux autres boîtes en ne gardant que ceux qui s'accordent avec le mot-clé après justification du choix.
- Les GN fabriqués sont recopiés sur une grande affiche

31. C'est dans la boîte 2

Objectif : Pratiquer l'accord sujet/verbe

Déroulement :

- Fabriquer 2 boîtes : la première contenant des étiquettes-mots de pronoms personnels sujets et des GN, la seconde contenant des verbes conjugués à toutes les personnes pour les auxiliaires et les verbes du 1^{er} groupe. En début d'année de CE1, se limiter au pluriel pour les autres verbes (nous, vous, ils). Exemples : *je/ les sardines vertes/ Martin et moi/ ce chiot/ Kamel et Eva... Tombons/ glissent/ pense/ nagent/ se chamaillez*

32. Le chemin du pluriel

Objectif : Découvrir et mettre en œuvre des règles d'accord (accords dans le GN, accords sujet/verbe)

Déroulement :

- Afficher au tableau des étiquettes déterminants, noms, adjectifs, (verbes un peu plus tard). Utiliser au début le lexique de la classe puis tenir compte des compétences de lecteur (surtout pour le CP)
- En classe entière ou en demi-classe : construire un GN ou une phrase à partir d'un déterminant au pluriel choisi dans les étiquettes affichées au tableau.
- L'enseignant ou un élève trace au tableau le chemin qui relie les mots choisis et on recopie la phrase ou le GN obtenu.

Variantes : le chemin du féminin, du singulier....

33. Le labymot

Objectif : Prendre des indices orthographiques pour distinguer le singulier du pluriel

Déroulement :

- Fabriquer des labymots (voir ci-dessous).
- L'élève doit colorier les cases pour trouver un chemin d'un départ à une arrivée en respectant une règle définie.

Ex : colorier les cases qui se touchent (horizontalement ou verticalement) contenant des mots au pluriel permettant de construire une phrase correctement orthographiée.

Différenciation : Donner la case de départ.

Variantes :

- chemin des noms au pluriel
- chemin des classes de mots (nom, déterminant, adjectif, verbe)

Consigne : en se déplaçant horizontalement et verticalement sans sauter de case, choisir les mots au pluriel pour construire une phrase correctement orthographiée.

Réponse : Des vieux chiens noirs grognent, ils montrent leurs dents toutes blanches

des	vieux	chiens	aboie	et	se	coup
jeunes	loup	noirs	féroce	il	dresse	de
loin	énorme	grognent	ils	claquant	ses	oreilles
rugis	forêt	en	montrent	leurs	dents	pointus
dans	la	collèrent	la	mâchoire	toutes	blanches

34. Jacques a dit

Objectif : produire un écrit court en réinvestissant la conjugaison de l'impératif

Déroulement :

Jeu de « Jacques a dit » : écrire un gage (utilisation d'un verbe à l'impératif)

35. J'aime / je n'aime pas

Objectif : produire un écrit court en réinvestissant la structure de phrases négative

Déroulement :

Ecrire une phrase « j'aime... » puis son contraire « Je n'aime pas... ».

Inventer des slogans

Faire évoluer le complément : d'abord COD puis CC : « j'aime quand ... », « j'aime faire...car.... »

36. Finir les phrases

Objectif : produire un écrit court

Déroulement :

Produire la fin d'une phrase dont le début est donné par l'enseignant.

Par exemple :

« Les souris n'aiment pas... » - « C'est alors que... »

« Dans la forêt, il ne faut pas... » - « Mon père me dit toujours :... »

« Quand je serai grand, je... » - « il me répondit alors : »

36. Face à l'art

Objectif : produire un écrit court exprimant un sentiment

Déroulement :

Présenter une représentation artistique : vidéoprojetée ou en photo (grand format). Il peut s'agir d'un tableau, d'une sculpture, d'une œuvre contemporaine, etc.

L'élève doit produire une phrase, et une seule, exprimant ce qu'il ressent ou ce que lui inspire l'œuvre.

37. Les devinettes

Objectif : produire un écrit court

Déroulement :

Mettre les élèves en groupe et distribuer une image à chaque groupe. Les élèves doivent écrire une phrase permettant de deviner l'image. Puis on fait les devinettes aux autres groupes pour vérifier la qualité de la production.

Sources :

C. MOULIN CPC Bourgoin 2 - Mission « maîtrise de la langue 76 » - N Pinel, CPC Lillebonne - Isabelle DIEULLE CPC Maromme, Valérie FIEFFE et Agnès KERLOGOT, CPC Grand Quevilly ;

- « 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française », CRDP Midi-Pyrénées

- « Un jour, un mot Cycles 2 et 3 – plus de 100 ateliers quotidiens pour la maîtrise de la langue française », Renée Léon, Hachette Education.

- « Dire, lire, écrire au jour le jour – plus de 100 ateliers quotidiens pour les cycles 2 et 3 », Renée Léon, Hachette Education.