

Compte-rendu d'animation

« Les activités ritualisées en français »

L'étude de Suchaut (2007) indique à quel point l'automatisation des compétences de base (dont font partie l'orthographe, le calcul mental et les facultés d'attention/compréhension) est nécessaire pour les apprentissages ultérieurs.

Définition

On distingue 2 types d'activités courtes :

- celles qui demandent un travail bref et automatisé
- celles qui s'inscrivent dans une démarche de situation problème qui nécessitent une organisation plus complexe : recherche individuelle, confrontation en groupe, restitution, débat ...

Ces activités font partie des exercices de systématisation qui permettront de fixer des procédures et les connaissances pour mettre en place des automatismes.

Elles s'appuient sur la répétition, non pas envisagée comme la reprise à l'identique d'un même exercice mais comme l'exercice d'une même compétence dans les contextes variés.

Elles suscitent défi et recherche. Elles font une large place à l'échange, aux débats afin d'affiner, en groupe, la résolution de la situation proposée et de construire des outils de résolution variés et efficaces.

Objectifs

Les activités courtes et ritualisées permettent:

- de multiplier les rencontres d'une notion par les élèves. Il vaut mieux alterner les séances courtes avec les séances longues : les séances courtes sont plus efficaces que 5 séances longues.
- une mise en activité plus rapide des élèves, grâce à la familiarité avec une situation connue, aide à la mémorisation
- de passer d'une réflexion à une automatisation afin de fixer des procédures et des connaissances (technique et méthodes)
- de décontextualiser, dédramatiser
- de susciter défis, recherches et échanges
- de s'intéresser davantage aux progrès qu'aux résultats
- de relancer l'intérêt et la curiosité pour la langue
- de construire des attitudes intellectuelles de questionnement

Programmes

Les programmes préconisent des séances courtes et fréquentes mais aussi à ritualiser les activités. Cela s'appuie sur les données de la recherche (neurosciences). L'élève doit comprendre ce qui est attendu, réussir la tâche sans en changer la forme en permanence pour bien en comprendre tous les enjeux.

Cycle 2

L'étude de la langue est tournée vers l'orthographe et se concentre sur le verbe, le sujet, l'accord sujet verbe, l'accord dans le groupe nominal. Moins de notions mais mieux maîtrisées.

La phrase interrogative n'est plus dans les notions explicitement à l'étude. Plus d'articles non plus englobés dans les déterminants, ni d'identification des compléments. En plus du présent, imparfait et futur des verbes fréquents, les CE travaillent toujours la formation du passé composé.

Cycle 3

TERMINOLOGIE GRAMMATICALE RETENUE POUR LE CYCLE 3

LES CLASSES DE MOTS

- Nom
- Verbe
- Déterminant
- Adjectif
- Pronom

Le groupe nominal

ON DISTINGUE LES PHRASES COMPLEXES ET LES PHRASES SIMPLES DANS LESQUELLES ON REPÈRE :

- Le sujet
- Le prédicat

LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE SIMPLE

- Le verbe
- Le sujet du verbe
- Le complément de phrase
- Le complément de verbe

Le groupe nominal, le complément de nom

POUR LE VERBE, ON IDENTIFIE :

- Radical
- Marque de temps
- Marque de personne

HIER,

MALOU

A FAIT DU VÉLO

Complément de phrase - Sujet - Prédicat (Verbe a fait + Complément du verbe du vélo)

Source : snuiipp

Organisation et démarche

Il s'agit d'organiser les apprentissages sur le moyen et le long terme de façon spiralaire pour stabiliser les connaissances. Par exemple : Jour 1, Jour 4, Jour 10 etc.

Ritualiser, c'est à dire proposer la même activité plusieurs fois de suite.

Conseils :

- pratiques d'enseignement explicite :

montrer clairement aux élèves ce qu'ils doivent faire et comment le faire, s'assurer que les élèves possèdent des instructions claires sur ce qui est attendu d'eux, et sur ce qu'ils ont besoin d'apprendre des différentes tâches. - impulser un rythme et une dynamique

- ritualiser le moment dans l'emploi du temps

- alterner les questions d'orthographe, de réflexion grammaticale, d'exploration lexicale

- Il est important de mobiliser des opérations mentales différentes :

Comparer – modifier – classer – trier – identifier – définir –justifier

Fournir une rétroaction : le pouvoir de la rétroaction sur l'apprentissage des élèves a un effet élevé

- La **rétroaction** est une information que l'enseignant donne à l'élève après avoir observé comment il a réalisé une tâche donnée. Il peut s'agir d'indiquer s'il a donné la bonne réponse ou non, ou de conseiller à l'élève une stratégie.

Exemples d'activités

Activité : lecture feuilleton

Rituel de mise en route, travailler l'écoute et le plaisir de découvrir une histoire longue en épisodes.

- Rituel de lecture 5/7 min par épisode
- Possibilité d'y adjoindre un court questionnaire de compréhension mais non nécessaire. Rester sur un travail oral. Par contre accompagner avec des outils : construire des fiches personnages, une frise chronologique, etc.
- Possibilité de faire faire la lecture par un élève (préparation en amont)



Voir : <http://www.melimelune.com/2012/04/20/le-feuilleton-dhermes/>

<http://lutinbazar.fr/projet-interdisciplinaire-la-mythologie-grecque/>

Activité : la dictée de mots

La dictée de mots est un exercice classique. Elle sert à mémoriser l'orthographe d'un mot et vise à ancrer des automatismes. On attend de la rapidité et une restitution automatique.

Elle peut se pratiquer sur différentes catégories :

- les mots invariables en donnant à apprendre des séries de mots à la maison (3 à 10 du CP au CM2).
- des mots ayant une caractéristique commune :
 - * les mots en -eur , les mots en -tion, ...

On évite alors les mots irréguliers ou présentant une difficulté particulière.

- des mots pour étudier un phénomène de langue :

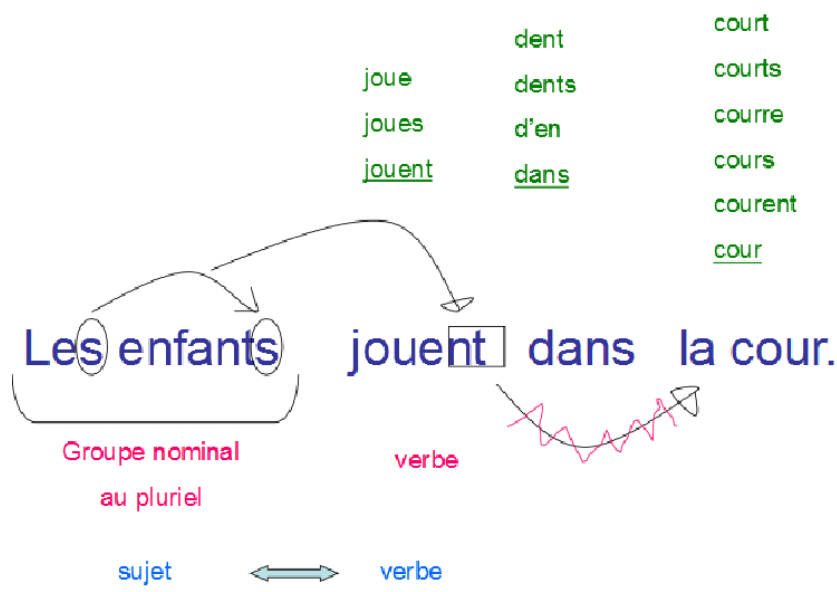
* par exemple une série où « n » est soit initiale, soit la liaison avec le « un » qui précède :

Un avion – un navire – un nuage – un ours – un nounours – une abeille – un hiver –

Activité : la phrase dictée du jour

Une phrase est dictée à la classe. Toutes les graphies sont collectées, discutées pour conduire au choix de la graphie correcte. La séance se termine par un bilan métacognitif et par la copie de la phrase dans un recueil. La synthèse de la séance peut être décalée dans le temps car se remémorer les apprentissages participe à l'apprentissage.

Position de l'enseignant : Distribue la parole, ne se satisfait de la bonne réponse donnée par les bons élèves. Le recours au dictionnaire résoudra le questionnement sur le choix du phonogramme qui ne peut être débattu.



Point didactique : l'orthographe rénovée

Cf guide.

Activité : phrase du jour évolutive

Déroulement :

1^{er} temps : une phrase est dictée à la classe. Les élèves l'écrivent individuellement sur un cahier de « recherche ».

2^{ème} temps : toutes les graphies sont collectées, discutées pour conduire au choix de la graphie correcte. La séance se termine par un bilan métacognitif et par la copie de la phrase dans un recueil. La synthèse de la séance peut être décalée dans le temps car se remémorer les apprentissages participe à l'apprentissage.

Position de l'enseignant

Distribue la parole, ne se satisfait de la bonne réponse donnée par les bons élèves. Le recours au dictionnaire résoudra le questionnement sur le choix du phonogramme qui ne peut être débattu.

Exemple :

Lundi matin « Le petit singe tombe. »

Lundi après-midi « Les petits singes tombent. »

Mardi matin « Les petits singes sont tombés. »

Mardi après-midi « Les petits singes sont tombés entre les branches. »

Jeudi matin « Les petits singes sont tombés entre les grandes branches. »

Jeudi après-midi « Les petites guenons sont tombées entre les grands arbres glissants. »

Les mots de vocabulaire ont été pris dans la liste des mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes) les plus fréquents.

Point didactique : liste de fréquence lexicale :

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

Outil : répertoire orthographique

Un outil intéressant pour accompagner les temps d'écriture :

<https://www.editions-retz.com/methodes-scolaires/francais/mon-repertoire-orthographique-pour-ecrire-cycle-2-9782725636559.html>

Activité : manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression)

En prenant des mots connus dans les répertoires, les manuels, les outils de la classe, 3 types de transformations :

- les ajouts ou les retraits
- les déplacements
- les substitutions

Dans tous les cas, les élèves sont conduits à remarquer les effets de sens produits.

Ex : Les substitutions :

A partir de comptines, effectuer, à l'oral, des remplacements:

Une souris verte (vache, sorcière....)

Qui courait dans l'herbe (sautait, marchait, allait...) Je l'attrape par la queue (nous ...)

.....

En effectuant des remplacements les élèves construisent la notion de classes de mots, car pour que cela « marche » il faut remplacer le mot par un autre de même nature.

On peut travailler ainsi: *les noms, les verbes, les adjectifs, les pronoms...*

Activité : encodage de mots

Copie de mots et encodage de mots construits avec les éléments du code appris, y compris en CM pour travailler sur la construction de mots complexes (préfixes, suffixes, etc).

Activité : identification de mots

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Activité : réaliser les accords

Sur la base d'une phrase adaptée aux élèves (simple ou complexe, lexique choisi), demander de réaliser des accords en transformant la phrase :

- passage du singulier au pluriel
- passage d'un temps à un autre


Point didactique : l'accord du participe passé

Différentes formulations sont possibles pour énoncer le protocole d'accord du participe passé. Je retiens celle présente sur l'illustration ci-dessous.

ACCORDER LES PARTICIPES PASSÉS

par Benoit Woutelet - @WouteletB - www.chouetteleniveaubaisse.tumblr.com

démarche issue de Bingo! Mon coach d'orthographe grammaticale. DeBoeck, 2014, 116.



règle

Je m'arrête après le participe passé, et je pose la question :
Est-ce que je sais QUI/CE QUI EST + participe passé ?

Si je réponds **NON**, le participe passé ne s'accorde pas.
Si je réponds **OUI**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

mise en oeuvre

1. *Il a rangé tous les jeux.*
 - Je m'arrête après le participe passé. *Il a rangé...*
 - Est-ce que je sais **CE QUI EST** rangé ?
 - Non!
 - Le participe passé ne s'accorde pas.
2. *Des jeux rangés. Les jeux sont rangés.*
 - Je m'arrête après le participe passé. *Des jeux rangés / Les jeux sont rangés.*
 - Est-ce que je sais **CE QUI EST** rangé ?
 - Oui, *les jeux.*
 - Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom *jeux* (masculin pluriel)
3. *Ce sont les jeux qu'il a rangés dans l'armoire.*
 - Je m'arrête après le participe passé. *Ce sont les jeux qu'il a rangés / ...*
 - Est-ce que je sais **CE QUI EST** rangé ?
 - Oui, *les jeux.*
 - Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom *jeux* (masculin pluriel)

L'intérêt de cette règle est de ne pas recourir à la notion d'auxiliaire, de réduire considérablement le nombre de prérequis et d'être très proche de l'explication historique de l'accord du participe passé.

Voir l'intégralité de l'article :

<http://chouetteleniveaubaisse.tumblr.com/post/142297628067/accordparticipepass%C3%A9>

Activités : les classes de mots

Objectif : distinguer et nommer les noms, les verbes, les adjectifs

Déroulement :

Une lettre de l'alphabet est tirée au sort, l'enseignant choisit une classe de mots (verbes, noms ou adjectifs)

Par 2, le temps de l'écoulement du sablier (ou temps chronométré), les élèves écrivent le plus de mots possibles qui commencent par cette lettre et appartiennent à cette classe.

Point didactique : l'enseignement des homophones

Les **homophones** sont des mots qui s'entendent/se prononcent de manière identique, mais s'écrivent de manière différente (a/à; on/ont...). La plupart des manuels scolaires ...

- les opposent par paires au moment de leur apprentissage;
- proposent de les identifier par une commutation (un remplacement, une substitution) : /a/ peut être remplacé par /avait/, etc.

Or ces deux éléments (opposition par paires et commutation) posent question en termes de méthodologie. Deux constats pour réfléchir :

1. Chaque élève commet des erreurs différentes au niveau de l'homophonie. Tous les élèves d'une classe ne se trompent pas sur a/à, ou/où... Enseigner les homophones de manière systématique à tous les élèves est susceptible d'entraîner des confusions chez les élèves qui ne commettaient pas l'erreur auparavant...
2. Les élèves qui orthographient correctement les homophones, quand on leur demande d'expliquer leur démarche, passent systématiquement par la classe du mot (c'est un verbe, donc ça s'écrit /a/) et non par la commutation. Les élèves qui passent par la commutation se trompent bien plus souvent.

Pistes concrètes de mise en œuvre

1. Proposer des affichages de classe efficaces. En voici une proposition :

Propositions de référentiels efficaces (homophones)
par Benoit Wautelet - @WauteletB - benoit.wautelet@helha.be

► On peut isoler les homophones...

ce	ce	se	à	...
Il parle de ce match. Ce dessin est parfait. Ce jeu-ci. Ce règlement-là.	Ce sera fait demain. Ce sont mes amis. Qui est- ce ? Va voir ce qu'ils font.	Elle se trompera. Ils se battent. se revoir	C'est à Delphine. Demain à huit heures. À samedi.	...
déterminant (démonstratif)	pronom (démonstratif)	pronom	mot de liaison (préposition)	

► ... ou on peut les regrouper (par classe ou par le sens)

et - ou	là - où	mes - tes - ses	...
toi et moi Il a joué et a gagné. le sel ou le poivre C'est lui ou moi.	Cet enfant est là . ce garçon- là Où vas-tu ? Le pays d' où je viens.	Où sont mes frères ? Ce sont tes clés. Il a retiré ses chaussures.	...
conjonction de coordination	expression du lieu	déterminant (possessif)	

Tous les exemples sont issus et copiés de la démarche de C. CHERDON et B. WAUTELET, *Bingo! Mon coach d'orthographe grammaticale*. De Boeck, 2015.

Propositions de référentiels efficaces (homophones)

par Benoît Wautelet - @WauteletB - benoit.wautelet@helha.be

Un constat

Chaque élève commet des erreurs différentes au niveau de l'homophonie. Tous les élèves d'une classe ne se trompent pas sur à/a.

Deux pistes

- Idéalement, les homophones ne s'enseignent pas en les opposant mais en les isolant. On étudie la graphie ont en début d'année et, quelques mois plus tard, on étudiera la graphie on.

- La commutation n'est pas un procédé efficace chez la plupart des élèves. Les élèves qui orthographient correctement les homophones, quand on leur demande d'expliquer leur démarche, passent par la classe du mot (c'est un verbe, donc j'écris a) et non par la commutation. Les élèves qui passent par la commutation se trompent bien plus souvent.

Trois étapes

Lorsqu'ils écrivent et se questionnent sur l'orthographe d'un mot, les élèves passent par 3 étapes :

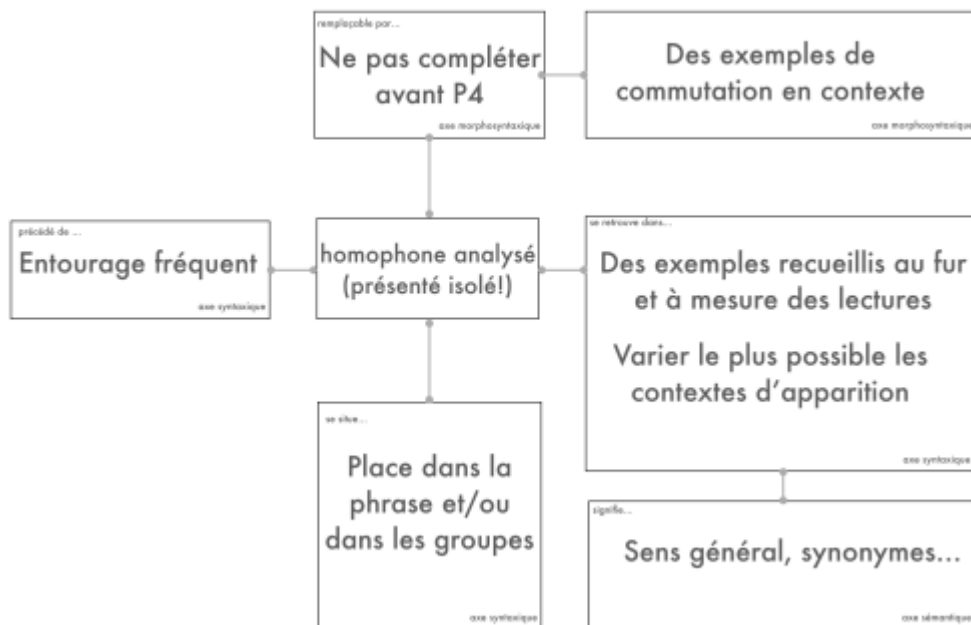
- ▶ émission d'une hypothèse orthographique
Je pense que ça s'écrit comme ça.
- ▶ vérification de l'hypothèse par l'analogie
Je compare avec des exemples correctement orthographiés.
Ça fonctionne comme...
- ▶ apport théorique/vérification par la classe de mots
Je vérifie, si nécessaire et en fonction des capacités des élèves, en passant par la classe de mots.

→	ce
→	Il parle de ce match. Ce dessin est parfait. Ce jeu-ci. Ce règlement-là.
→	déterminant (démonstratif)

<http://chouetteleniveaubaisse.tumblr.com/post/102614944317/enseigner-efficacement-les-homophones>

2. Des outils de récolte et d'analyse à augmenter au fur et à mesure des découvertes et des observations, pour favoriser les connexions et le retour sur les apprentissages. En voici une proposition.

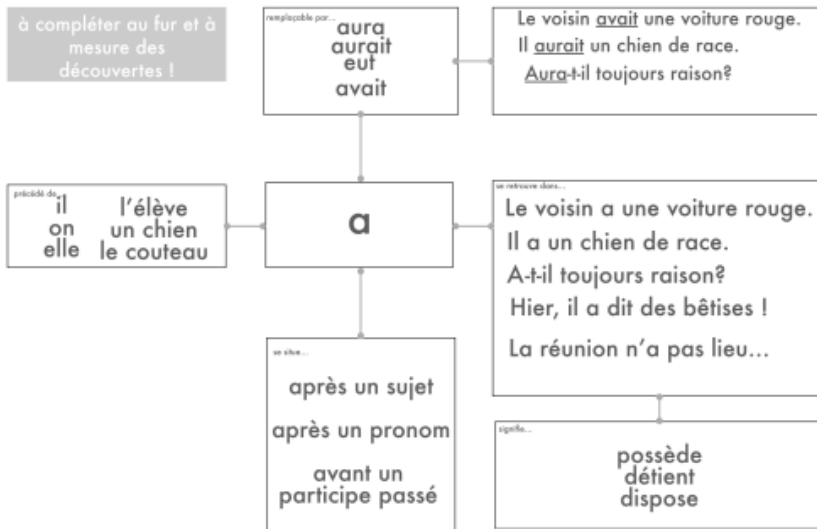
tableau de mise en lien pour l'étude des homophones



par Benoît Wautelet - @WauteletB - benoit.wautelet@helha.be - www.chouetteleniveaubaisse.tumblr.com

Le même, complété :

tableau de mise en lien pour l'étude des homophones



par Benoit Wautelet - @WauteletB - benoit.wautelet@hellha.be - www.chouetteleniveaubaisse.tumblr.com

Voir l'intégralité de l'article :

<http://chouetteleniveaubaisse.tumblr.com/post/102614944317/enseigner-efficacement-les-homophones>

Activité : la lettre imposée

Un élève jette deux dés et détermine le nombre de mots.

Un élève tire au sort une lettre qui devra apparaître dans chacun des mots. (boite contenant les lettres fréquentes)

Les élèves écrivent une phrase répondant aux deux contraintes.

Exemple :

Tirage : 7 mots, lettre « e » => « Le Père Noël mange les délicieux cookies ».

Activité : la phrase reconstituée

Il s'agit de reconstituer une phrase en complétant les lettres manquantes.

Lucie regard___ la p___ d_____.	Lucie regardait la pluie dehors.
---------------------------------	----------------------------------

Activité : le jéopardy

Reprise du jeu des années 1990.

Il s'agit de donner la question correspondant à la réponse affichée.

Organisation :

Constituer des équipes de $\frac{3}{4}$ joueurs. Ils choisissent leur thème. L'équipe se met d'accord sur la question et l'écrivent. Les résultats de chaque équipe sont comparés. En cas de réussite, l'équipe gagne la somme correspondante. En cas d'échec, elle perd cette somme.

Exemple utilisé sur une classe de CM1/CM2 :

GEOMETRIE	CINEMA	ANGLAIS	VOCABULAIRE
100 € Perpendiculaires	100 € L'arroiseur arrosé	100 € Snow White	100 € Cassette
200 € Parallèles	200 € Cinématographe	200 € Ce sont les chiens, chats...	200 € Se mirer
300 € Longueur x largeur	300 € Lumière	300 € Little et Big	300 € Somnambule
400 € carré	400 € Cinéma muet	400 € On met toujours un s.	400 € Promptement
500 € rectangle	500 € Bobine	500 € 2 / à / trop	500 € Guéridon

Activité : exercice d'identification

Donner une phrase au tableau. Leur demander d'identifier le sujet, le prédicat, etc.

Bibliographie / sitographie

- « 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française », CRDP Midi-Pyrénées
- « Un projet pour articuler production d'écrit et grammaire », Claudie Péret et Jean Cardo, DELAGRAVE.
- « Un jour, un mot Cycles 2 et 3 – plus de 100 ateliers quotidiens pour la maîtrise de la langue française » Renée Léon, Hachette Education.
- « Dire, lire, écrire au jour le jour – plus de 100 ateliers quotidiens pour les cycles 2 et 3 » Renée Léon, Hachette Education.
- - Ouvrages de F. Picot (Canopé, Nathan)
- Ouvrages de A. Fetet (Cléo chez Retz).
- Documents et outils présentés lors de l'animation à retrouver sur le site de la circonscription circgdquevilly.spip.ac-rouen.fr
- Documents de Benoit Wautelet, site « chouette le niveau baisse » : <http://chouetteleniveaubaisse.tumblr.com/>
- Documents de Sébastien Moisan, CPC Angoulême Sud
- Documents d'Eric Vasseur, CPC Castelsarrasin
- Dossier « enseigner la langue » IPR Lettres Bordeaux.