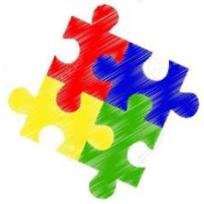




Troubles du Spectre Autistique et inclusion scolaire

Laurence Vegnaduzzo - CPC
Circonscription du Havre Nord



Qu'est-ce que l'Autisme ?

Introduction théorique

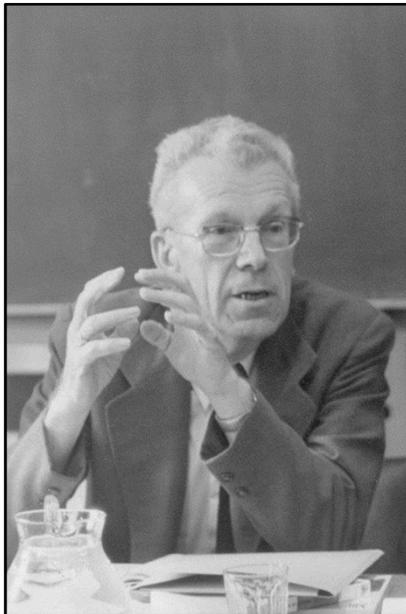
Léo KANNER 1943 – USA

Pédopsychiatre connu pour avoir défini le tableau clinique de l'autisme infantile précoce : tendance à l'isolement, besoin d'immuabilité, retard de langage et mental précoce.



Hans ASPERGER 1944 – AUTRICHE

Médecin connu pour sa description des troubles autistiques mais d'une part avec un développement de l'intelligence et du langage normal et d'autre part une déficience marquée des interactions sociales et de la communication.





Qu'est-ce que l'Autisme ?

Connaissances actuelles et prévalence

Aspect clinique :

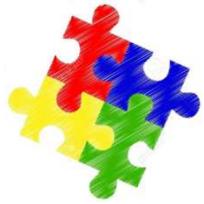
Altération très précoce du cerveau (2^{ème} trimestre de la grossesse), coexistence de maladies métaboliques (rénaux, cardiaques, immunitaires...), risque très élevé de comorbidité (trisomie 21, non-voyants...), anomalies anatomiques du cerveau.



L'autisme ne se guérit pas !

Prévalence de l'autisme :

- Désordre neurologique le plus fréquent chez l'enfant
- Entre 92 000 et 107 500 personnes touchées en France
- 3 à 4 garçons touchés pour 1 fille
- Antécédents de TED dans la famille
- Récurrence dans la fratrie : 4% si l'enfant déjà atteint est un garçon, 7% si c'est une fille



Qu'est-ce que l'Autisme ?

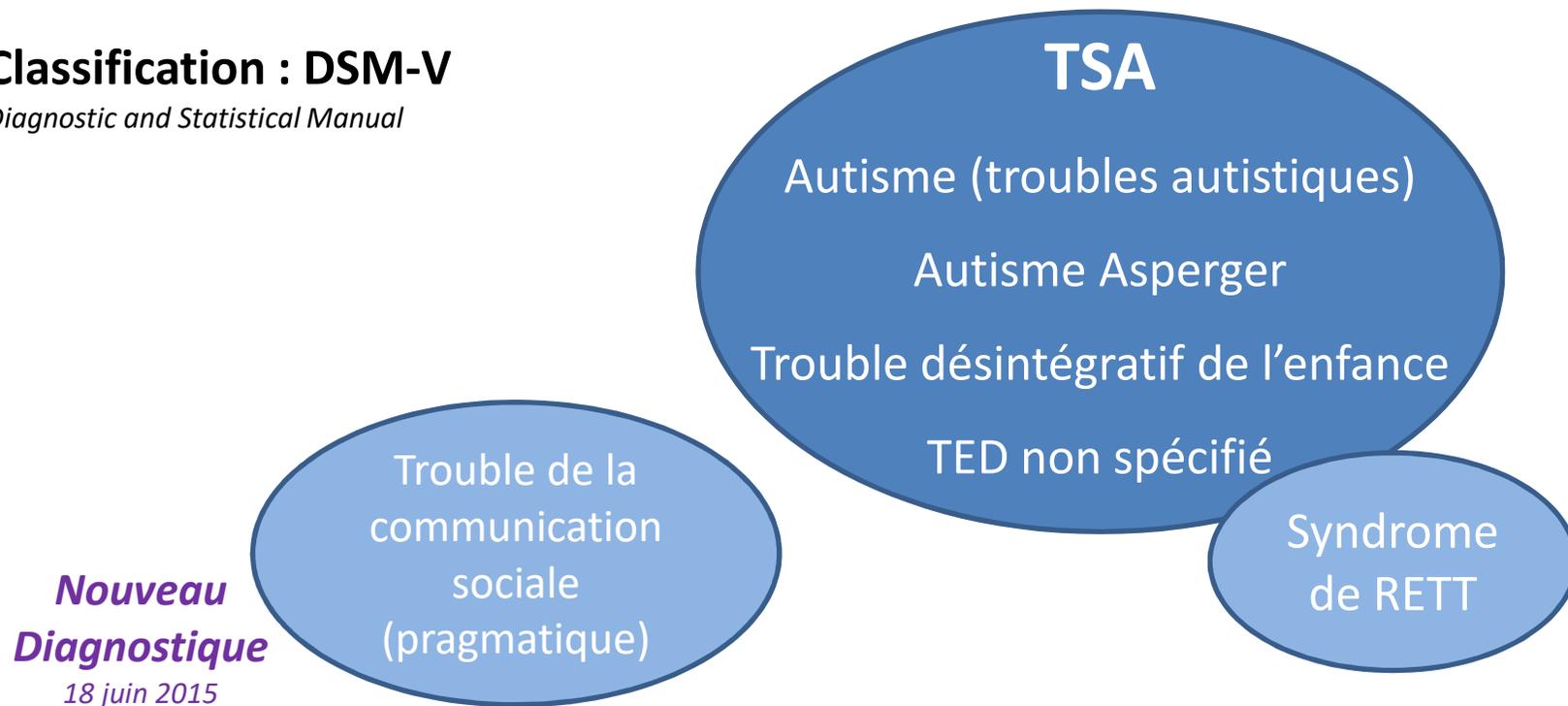
Causes de l'autisme

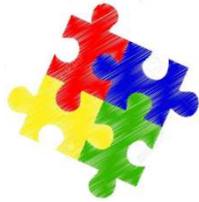
Les origines sont multifactorielles :

- Génétiques notamment
- Environnementales
- Infectieuses
- Accidents néo ou périnataux

Classification : DSM-V

Diagnostic and Statistical Manual





Quels troubles ?

TROUBLES DE LA COMMUNICATION VERBALE, NON-VERBALE ET DES RELATIONS SOCIALES

Difficultés

- de compréhension et d'utilisation des **signaux et codes sociaux**
- à **partager ses pensées** et sentiments
- à **interpréter les émotions** des autres
- à savoir quand et comment se joindre à une conversation, à un groupe
- à **regarder les autres dans les yeux**
- à **s'exprimer verbalement** (écholalie, mots phrases...)
- à **partager ses jeux** ou plaisirs avec les autres

Absence

- **de comportement d'anticipation** (tendre les bras aux parents qui veulent le porter)
- **de geste de sollicitation** aux jeux
- de jeux de mimes, de cache-cache



Quels troubles ?

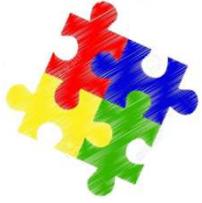
DES CENTRES D'INTÉRÊT RESTREINTS ET/OU DES CONDUITES RÉPÉTITIVES

Centres d'intérêts restreints

- **intérêts circonscrits** (*passion pour les cartes routières...*)
- **utilisation inhabituelle des objets** (*alignement, n'observe que les roues de voitures...*)
- **fascination pour certaines stimulations sensorielles** (*ex : regarde, sent ou touche les objets de façon excessive...*)

Comportements répétitifs

- **intolérance aux changements** et situations nouvelles
- **besoin inflexible de respecter certains rituels** ou routines
- **répétition mot à mot des consignes données** (écholalie)
- **mouvements répétitifs du corps** (*balancement, agitation rythmique du corps...*)



Quels troubles ?

DES CENTRES D'INTÉRÊT RESTREINTS ET/OU DES CONDUITES RÉPÉTITIVES

Vidéo « L'académie des spécialistes »

<https://www.youtube.com/watch?v=XbN4JsS6Buc>

L'académie des spécialistes montre de façon agréable et amusante les habilités spéciales des personnes avec autisme souvent méconnues de l'extérieur. Afin de poursuivre ses efforts pour une meilleure connaissance de l'autisme dans la société, la Fondation Orange a produit ce court métrage d'animation réalisé par le dessinateur espagnol Miguel Gallardo, père de Maria, une fille avec autisme.

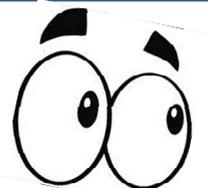


SPECIFITES COGNITIVES

LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

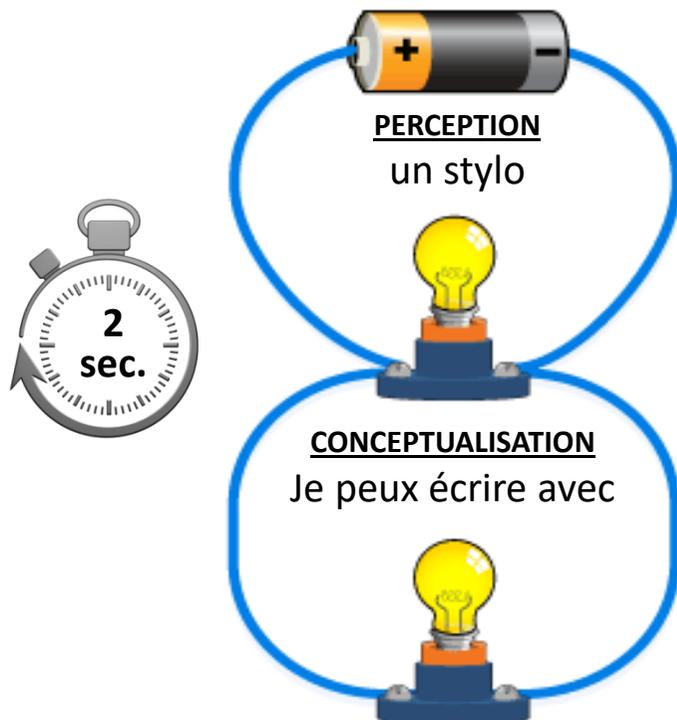
STIMULUS

Je vois un objet
fin en plastique



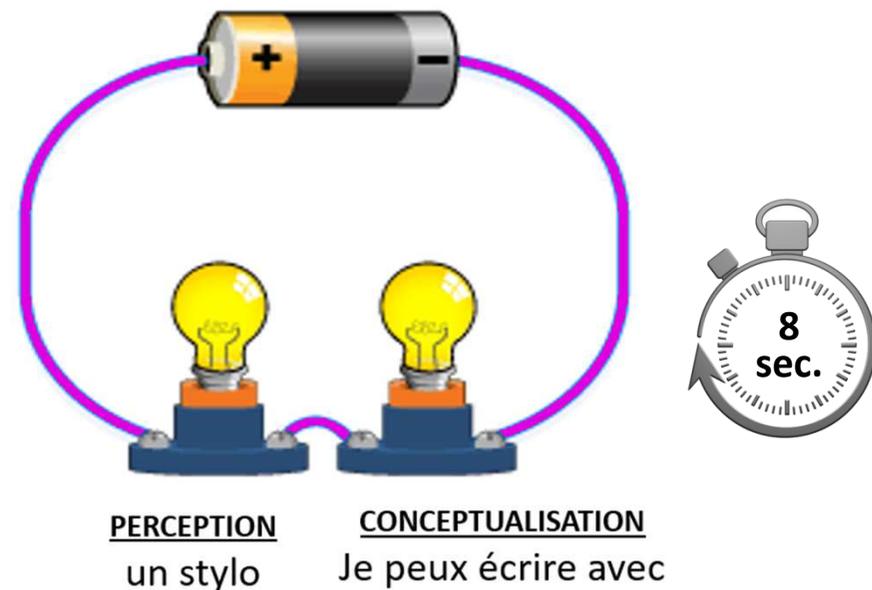
NEUROTYPIQUE

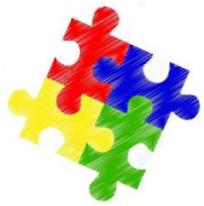
Compréhension simultanée



AUTISTE

Compréhension séquentielle





SPECIFITES COGNITIVES

PROFILS SENSORIELS



Hyper-sensibilité

Réponse exagérée à une stimulation sensorielle du fait d'un seuil de perception bas.

REPONSE ADAPTEE

=

BAISSE de la stimulation



Hypo-sensibilité

Réponse faible ou absente à une stimulation sensorielle du fait d'un seuil de perception élevé.

REPONSE ADAPTEE

=

HAUSSE de la stimulation



Recherche de sensation

Intérêt marqué, envahissant pour certaines expériences sensorielles.

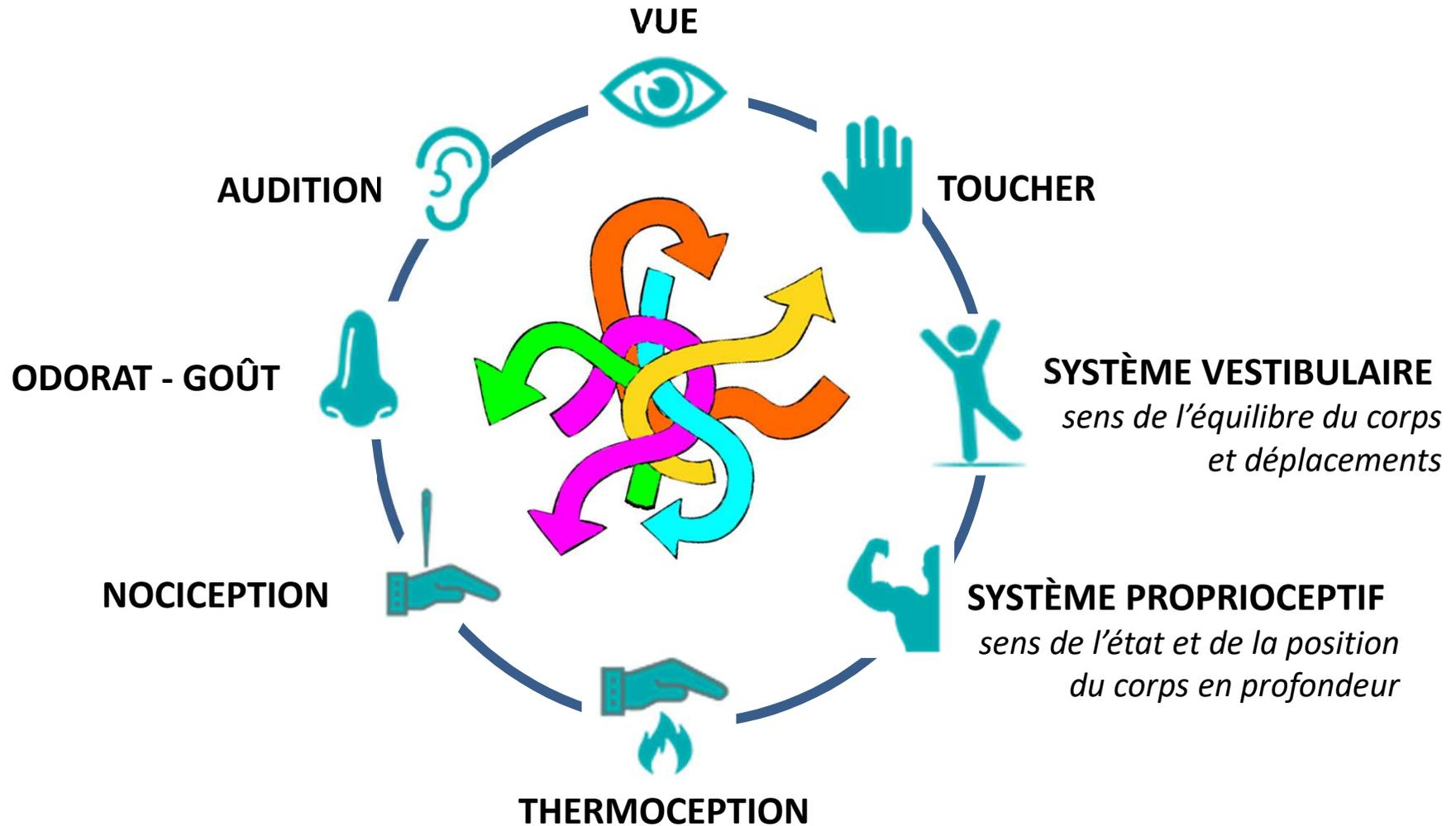


Le profil sensoriel d'un autiste n'est **jamais définitif.**
Il peut fluctuer tout au long de sa vie.



SPECIFITES COGNITIVES

TSA : LES SENS EN EMOI !





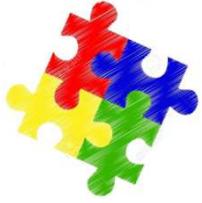
SPECIFITES COGNITIVES

TSA : LES SENS EN EMOI !

Faites l'expérience d'entendre comme une personne avec autisme.
Quand on ne discerne pas bien la voix humaine des sons ambiants, comprendre la question d'une passante à un carrefour bruyant devient un véritable défi.

<http://autisme.tv5monde.com/?portfolio=sons>





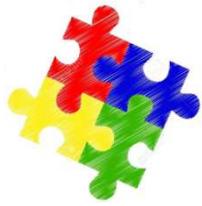
SPECIFITES COGNITIVES

TSA : LES SENS EN EMOI !

Vidéo « Pendant une minute, regardez le monde à travers les yeux d'un enfant autiste »

<https://www.dailymotion.com/video/x424cpa>

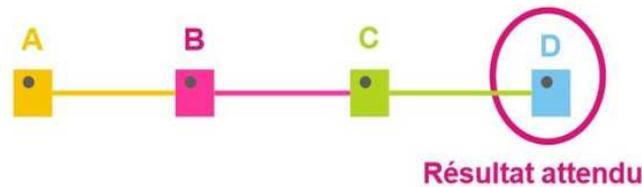
Et si vous pouviez voir à travers les yeux d'un enfant autiste ? Le 31 mars 2016, l'association anglaise "National Autistic Society" a publié sa dernière vidéo de sensibilisation. Dans cette vidéo, vous pouvez voir et ressentir ce que voit et vit un enfant autiste au quotidien. Dans ce clip, le petit garçon marche dans un centre commercial accompagné de sa maman, mais le monde qui l'entoure, les bruits, l'agitation... sont des facteurs très difficiles à gérer pour lui. Pour vous, ce n'est qu'une promenade, du shopping, mais pour lui, c'est tout autre chose. Les couleurs, les sons, les lumières, toutes ces informations qui lui parviennent sont une source d'angoisse et il finit par faire une crise suite à ce trop plein d'informations qui arrivent à son cerveau. Une belle vidéo de sensibilisation sur l'autisme qui vous aidera à mieux comprendre les choses et à comprendre leur hyper sensibilité. .



SPECIFITES COGNITIVES

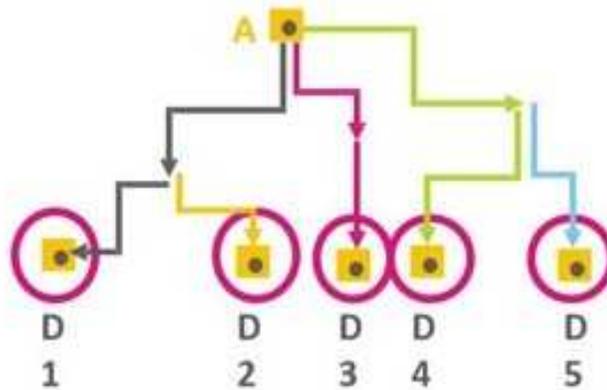
LA PENSÉE ARBORESCENTE

Raisonnement classique attendu dans le milieu scolaire



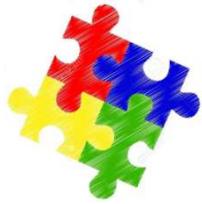
Le chat est un mammifère.

Raisonnement en arborescence = difficulté à l'expliquer



- Pas d'accès au mode de raisonnement de manière consciente
- Pas de partage du même implicite (quel est le résultat attendu)

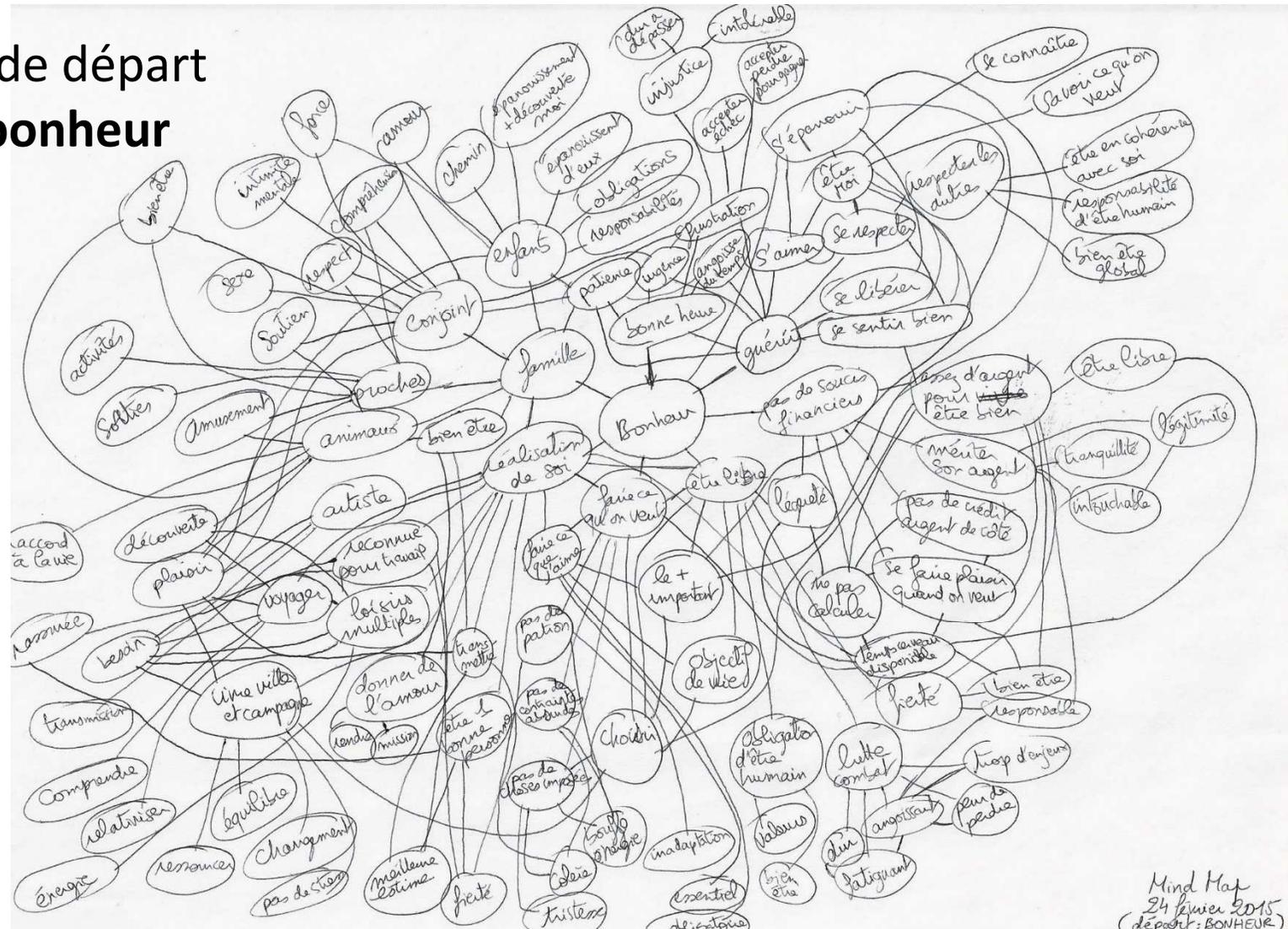




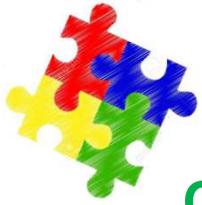
SPECIFITES COGNITIVES

LA PENSÉE ARBORESCENTE : EXEMPLE

Mot de départ
le bonheur



Blog : « journal intime d'une femme différente » touchée par le haut potentiel



Dans la pratique

**COMMENT SE TRADUISENT CES SYMPTOMES AU QUOTIDIEN ?
ET PLUS PARTICULIEREMENT POUR L'AUTISME A HAUT POTENTIEL OU ASPERGER**

**Ils ne sont pas
identifiables
comme ça, en
un clin d'œil !**

**Ils ont une
logique indéniable**

**Ils ont souvent
une mémoire
exceptionnelle**

**Des qualités
reconnues**

**Ils sont loyaux
honnêtes et
obéissants**

**Ils ont un QI
respectable voire
honorabile mais
avec de forts
différentiels selon
les domaines**

**Ils n'ont
aucun retard
intellectuel**

**Ils s'expriment avec
une grande richesse
de vocabulaire mais
toujours avec un ton
monocorde**

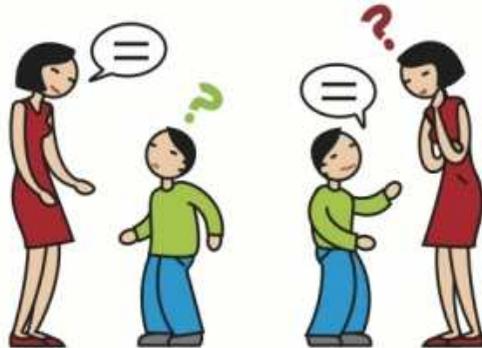


Dans la pratique

**COMMENT SE TRADUISENT CES SYMPTOMES AU QUOTIDIEN ?
ET PLUS PARTICULIÈREMENT POUR L'AUTISME A HAUT POTENTIEL OU ASPERGER**

**Ils ne comprennent pas
l'abstrait et l'implicite**

**Ils ne comprennent pas les
règles et les consignes**



**Ils sollicitent souvent avec un
besoin de réponses immédiates**

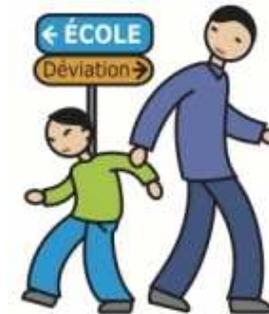
Ils supportent mal les échecs

Ils se laissent facilement distraire

**Souvent, ils n'ont aucune
notion spatiale et temporelle**

**Ils sont souvent malhabiles dans
les activités sportives**

**La routine et
rituels sont
immuables
et ils
s'inquiètent
s'ils sont
forcés d'y
déroger**



**Des
difficultés
en
classe**

**Ils ne savent pas
verbaliser leur émotions**

**Ils ont une hypersensibilité
sensorielle**

**Ils ont d'énormes difficultés à se
faire des amis malgré leur désir
de nouer des contacts**





Dans la pratique

**COMMENT SE TRADUISENT CES SYMPTOMES AU QUOTIDIEN ?
ET PLUS PARTICULIEREMENT POUR L'AUTISME A HAUT POTENTIEL OU ASPERGER**

**Ils peuvent parler de façon excessive
sans se rendre compte que l'autre ne
partage pas la même passion**



**Ils sont souvent perçus comme
des enfants mal éduqués !**

**Des
difficultés
avec les
autres**

**Ils ont des
comportements
répétitifs qui
peuvent faire peur**



Ils prennent tout au premier degré

METTRE LES PIEDS
DANS LE PLAT



COUPER LES CHEVEUX
EN QUATRE



**Ils peuvent être pris de phobies
(les chiens, les microbes...)**



Décompensation et camouflage

POUR MIEUX COMPRENDRE LA FATIGABILITE

L'autiste est comme un étranger qui arrive en terre inconnue.

Il doit faire l'effort :

- **d'observer les autres** pour comprendre et adapter son comportement
- **de résister à tous les stimuli qui l'entourent** (la cour, les allées et venues, la classe, la cantine...)
- de se **concentrer** sur son travail
- de trouver sa **place sociale**

Quand il rentre, enfin, chez lui dans **SON** environnement, **il est épuisé**. Les enfants autistes peuvent également avoir des **troubles du sommeil** qui impactent toute la famille.

Tout cela induit une très grande fatigue. Les moments de frustration, d'échec et de problèmes sensoriels peuvent alors donner :

- une **recherche d'isolement** et de renfermement sur soi (protection)
- une **explosion comportementale** (violence, évacuation des angoisses)

Dans les 2 cas, l'enfant est en souffrance.



Décompensation et camouflage

POUR MIEUX COMPRENDRE LA FATIGABILITE

Vidéo « Dis-moi Elliot »

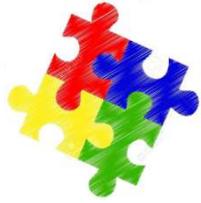
<https://www.youtube.com/watch?v=DcioKfOZ9MU>

Ministère des solidarités et de la Santé



Ajoutée le 29 mars 2016

Film de la campagne lancée à l'occasion de la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme pour lutter contre les préjugés dont sont victimes les personnes autistes. Vous aussi participez à la campagne en partageant l'expérience d'Elliot sur www.dismoieElliot.fr Une personne sur 100 est atteinte d'autisme. Ne laissons pas les préjugés parler à la place d'Elliot !



Dans la pratique

RELATIONS A LA FAMILLE

Avant de venir rencontrer l'enseignant, la famille est passée par :

- La prise de conscience d'un problème pour leur enfant sans arriver à dire quoi
- De nombreux rendez-vous médicaux parfois « tendus »
- L'attente des rendez-vous pour envisager un diagnostic
- Les entretiens avec les spécialistes (jusqu'à 4h parfois)
- L'attente du diagnostic puis son acceptation
- La mise en place du dossier MDPH et l'attente de la notification MDPH
- Les explications à donner à la famille, l'entourage, l'école...

*D'autres troubles peuvent s'ajouter aux TSA comme les **troubles DYS** et/ou de l'**hyperactivité**. S'il y a une fratrie, cela peut vite devenir très compliqué.*



Dans la pratique

RELATIONS A LA FAMILLE

Il faut aussi accepter le regard des autres, le jugement et les réflexions...

« Comme il est mal élevé ! »

« Mais, il est presque normal ! »

« Il faut lâcher prise voyons ! »

« Une bonne nuit et ça ira mieux ! »



REACTIONS
POSSIBLES



...et être en **mode « vigilance »** à plein temps

Donc dialogue et patience



Dans la pratique

RELATIONS A LA FAMILLE

Vidéo « Le voyage de Maria »

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q8XJfdpgU>

Afin de contribuer à une meilleure connaissance de l'autisme dans la société, la Fondation Orange a produit Le Voyage de Maria, un court métrage autobiographique d'animation réalisé par le dessinateur espagnol Miguel Gallardo, père de Maria, une fille avec autisme. Le Voyage de Maria est une petite escapade dans le monde intérieur d'une adolescente avec autisme, un voyage plein de couleur, d'amour, de créativité et d'originalité, qui commence avec la prise de conscience des parents qui voient leur fille se comporter de façon différente jusqu'à la confirmation du diagnostic : autisme.

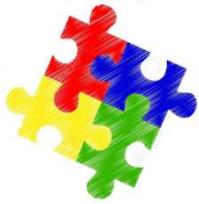


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE ADAPTER NOTRE LANGAGE 1/6

- S'assurer que l'élève est **attentif** avant de donner la consigne.
- Utiliser **des phrases courtes, un débit assez lent, un langage simple, concret et répétitif.**
- Inclure l'élève dans les consignes collectives.
- **Donner une consigne à la fois.**
- **Ne pas hésiter à répéter** (perte de la trace sonore).
- **Veiller à munir l'élève d'une "trousse de survie" verbale :**
prends, pose, donne, encore, attends, range, assis, debout, oui, non

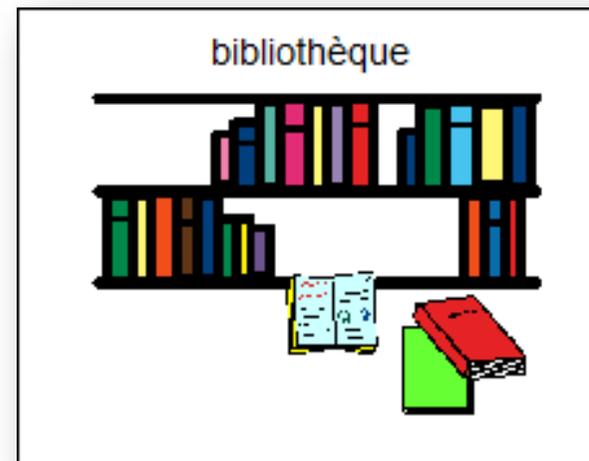
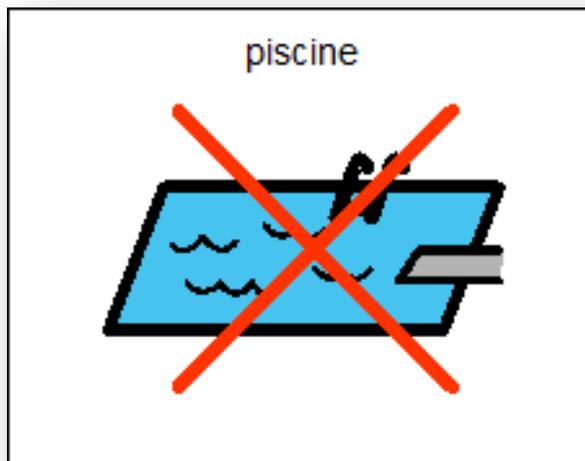


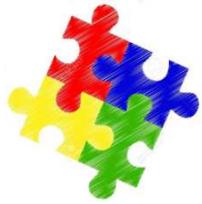


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE ADAPTER NOTRE LANGAGE 2/6

- Étayer les mots sur des images : utiliser des supports visuels





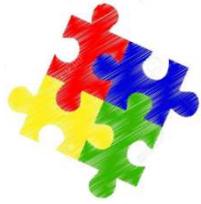
Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE ADAPTER NOTRE LANGAGE 3/6

- **Utiliser des phrases affirmatives** en disant à l'élève ce qu'il doit faire, plutôt que ce qu'il ne doit pas faire (difficultés à inférer).
- **Éviter les phrases ambiguës, les doubles sens, l'ironie.**
- **Veiller à expliciter les expressions imagées** (« Prendre la porte »).



- **Accepter un temps de latence** (difficultés à traiter l'information orale).
- **Eviter de s'énerver ou de crier, rester calme, ferme et bienveillant.**

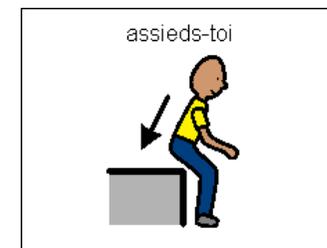
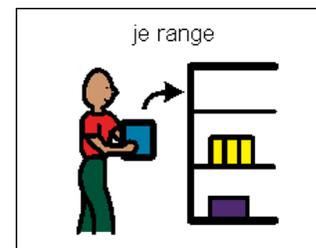
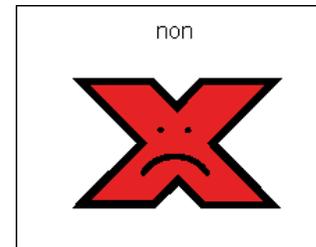
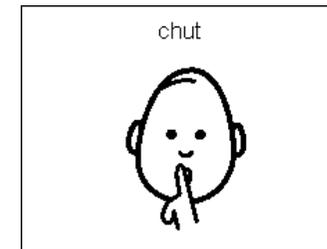
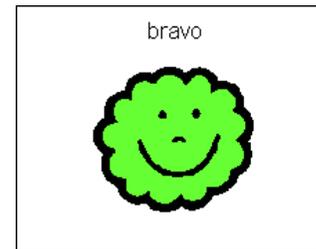


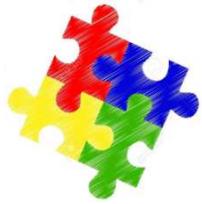
Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE ADAPTER NOTRE LANGAGE 4/6

Utilisation de supports visuels pour la compréhension des consignes

Utilisation de supports visuels pour faciliter la compréhension des consignes.

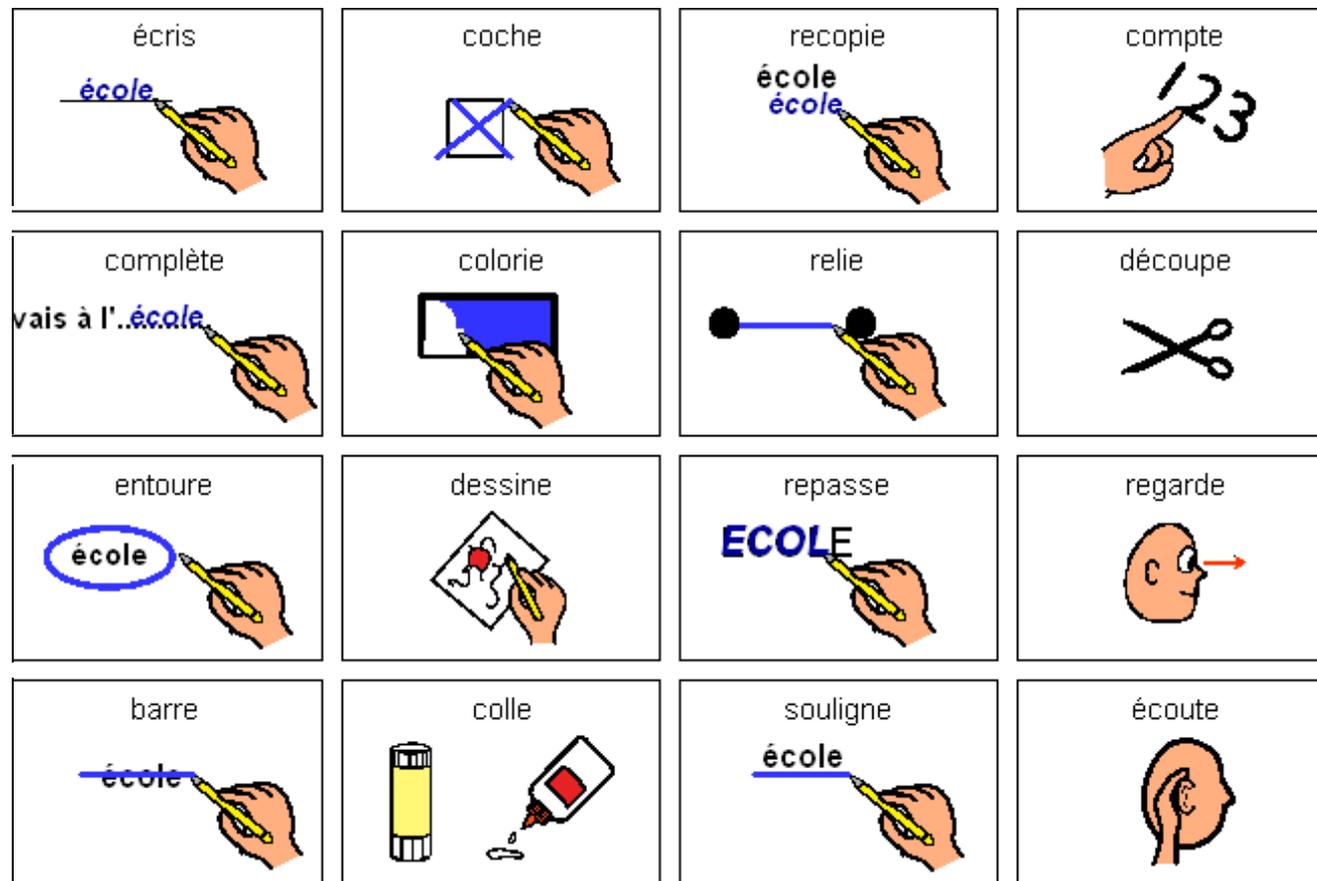




Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE ADAPTER NOTRE LANGAGE 5/6

Exemples de pictogrammes pour la compréhension des consignes

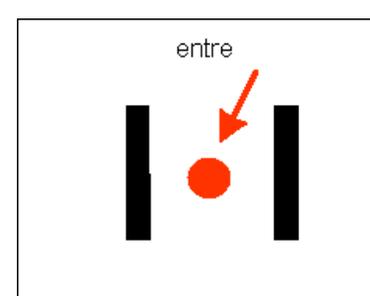
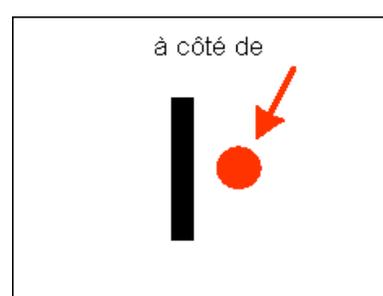
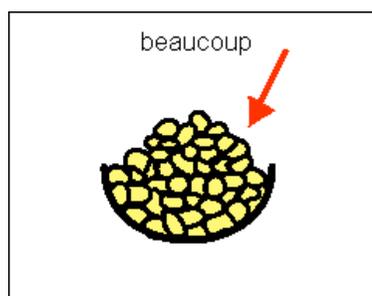
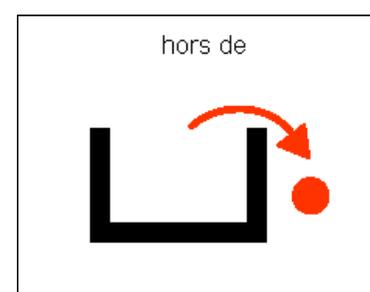
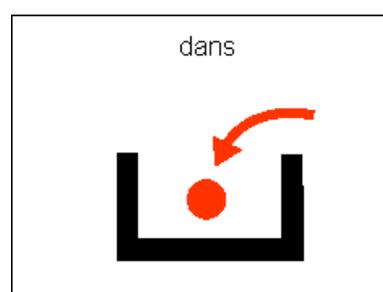
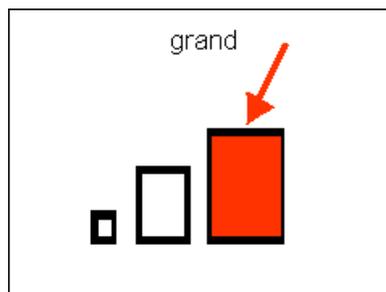
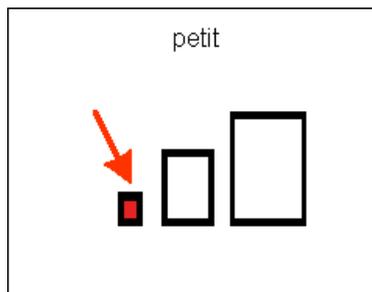
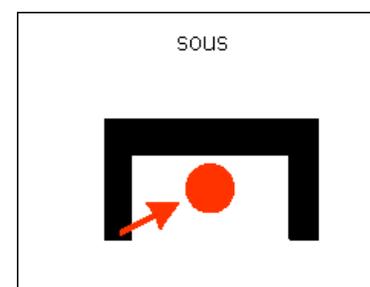
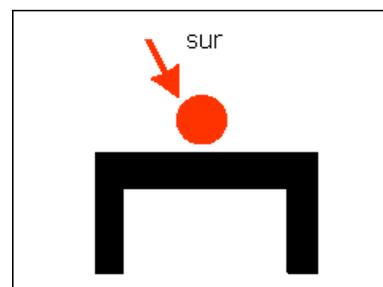
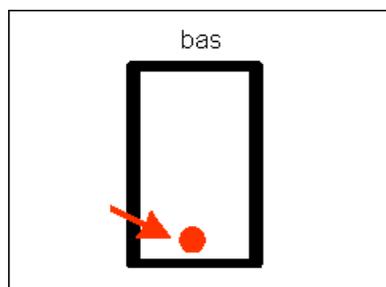
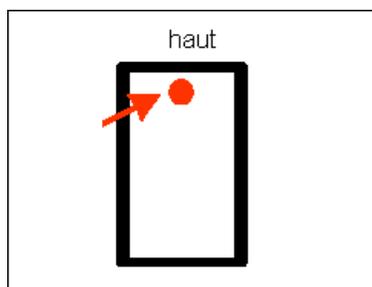


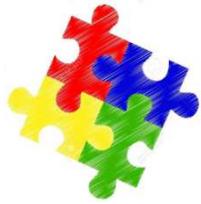


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE ADAPTER NOTRE LANGAGE 6/6

Exemples de pictogrammes pour le repérage spatial





Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DU TEMPS 1/6

- Difficultés à se repérer dans le temps.
- Difficultés à appréhender la succession des activités et donc à anticiper.
- Difficultés à estimer les durées.

PROPOSER



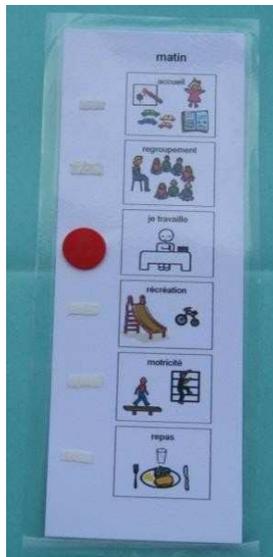
- Un emploi du temps visualisé
- Multiplier les rituels et routines pour scander le temps
- Visualiser les durées



Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DU TEMPS 2/6

Exemples d'emplois du temps



MATIN	
↓	Quoi de neuf
↓	Lecture
↓	Répondre aux questions
↓	Orthographe
↓	Dictée
↓	Récréation
↓	Mathématiques
↓	Cantine

Selon le niveau de compréhension de l'élève, utiliser des objets, des photos, des pictogrammes ou des mots écrits.



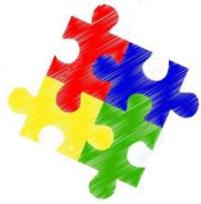


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DU TEMPS 3/6

L'utilisation d'un
time timer
pour visualiser la
durée d'une activité
peut être utile
pour diminuer les
troubles de l'attention
et l'instabilité motrice.





Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DU TEMPS 4/6

La **récréation** peut être un moment anxiogène

Densité d'enfants, cris, agitation, mouvements rapides, grand espace peu « contenant ».

AMENAGEMENTS POSSIBLES :

- Réduire le temps : 30 mn à 15 mn
- Circonscrire l'espace
- Guider l'enfant dans ses relations avec ses pairs
- Aménager un espace plus calme avec quelques enfants sur la
- seconde partie
- Travailler les échanges, le tour de rôle



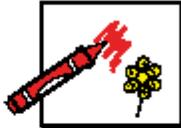


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DU TEMPS 5/6

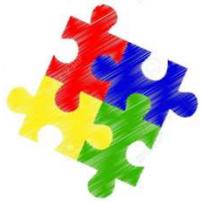
J'ai fini mon travail.

Activités libres :

 lecture	 dessin
 puzzle	 ordinateur

En récréation

 discuter	 jouer au ballon
 courir	 lire
 jouer aux cartes	



Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DU TEMPS 6/6

J'ai fini mon travail, je peux :

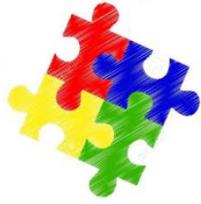
- réviser la poésie
- lire
- réviser mes leçons
- commencer mes devoirs
- dessiner

En récréation, je peux :

- discuter avec mes amis
- jouer avec mes amis
- aller au CDI

Au périscolaire, je dois :

- apprendre la leçon d'histoire
- finir les exercices de maths
- réviser la poésie



Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DE L'ESPACE 1/3



Des aires d'activité clairement définies :

Coin regroupement, atelier jeu, atelier peinture, table de travail, table du goûter, salle de motricité ...



Parfois nécessité de rajouter des repères visuels :

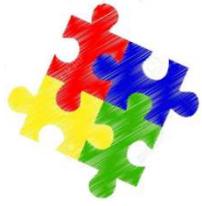
-Gommettes sur le casier de l'enfant, sur l'étiquette de son prénom, sur son portemanteau...

-Visualisation de parcours au sol avec du scotch de couleur.

-Visualisation de l'espace individuel sur le bureau avec du scotch de couleur.

-Visualisation du lieu où attendre son tour avec un cerceau posé au sol.

-Utilisation d'un set de couleur pour le travail sur feuille.



Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DE L'ESPACE 2/3



**Les espaces de travail
individuels**



Le coin des ordinateurs



**Le coin des jeux
de société**



**Le coin dînette
poupées**



**Le coin d'isolement
sensoriel**



**Le coin cuisine
collation**

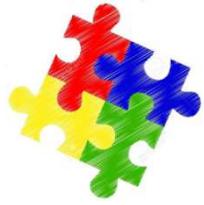


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DE L'ESPACE 3/3

Tenir compte :

- des **particularités sensorielles de l'enfant** : hypersensibilité à la lumière, au bruit, au toucher...
- de sa **distractibilité** : isoler son bureau, ne pas le placer près d'une fenêtre
- de la **présence de l'AVS**
- instauration d'un **tutorat par un élève** calme et volontaire



Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DES ACTIVITES 1/11

- **Limitation des stimulations** (source de distraction) :
 - sur la table de travail, uniquement le matériel de l'activité en cours.
 - fiches de travail claires et aérées
- **Les consignes :**
 - une consigne à la fois.
 - reformuler, répéter, clarifier.
- **Fractionner l'activité pour n'introduire qu'une difficulté à la fois.**
- **Proposer un modèle.**
- **Accepter la lenteur d'exécution :**
 - Difficultés à traiter l'information
 - Difficultés à initier la pensée, le mot, le geste de façon volontaire
 - Difficultés de coordination motrice et graphique



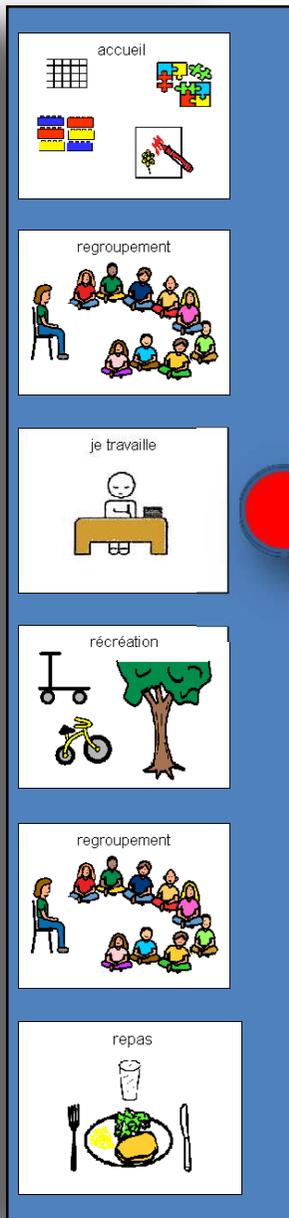
Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DES ACTIVITES 2/11

- **Partir des intérêts de l'élève :**
 - utiliser le matériel qu'il affectionne
 - travailler sur ses thèmes préférés
- **Alterner activités faciles/activités plus difficiles**
- **Visualiser clairement des moments de pause** pour soulager le coût attentionnel
- Apprendre à l'élève à **demander une pause**
- **Proposer des activités courtes**
- Utiliser des **renforçateurs positifs**

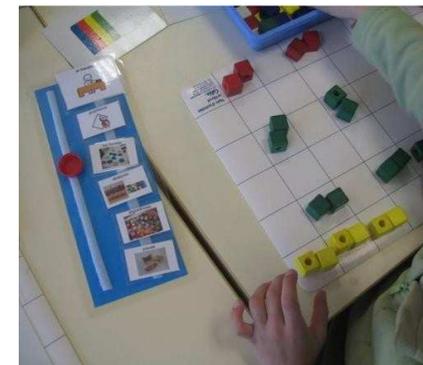
Dans la pratique

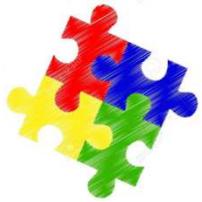
OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DES ACTIVITES 3/11



- La table de travail est isolée du groupe.
- L'emploi du temps est visualisé.
- L'activité en cours est visualisée par un indicateur.
- Les activités à faire sont dans des bacs séparés, avec le matériel nécessaire, à gauche.
- Une fois l'activité terminée, l'élève remet le matériel dans le bac et le range à droite.

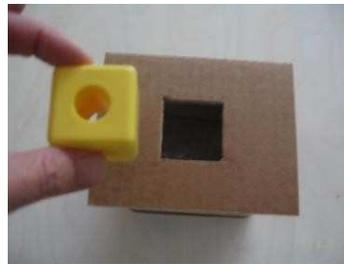
On inverse si l'élève est gaucher.





Dans la pratique

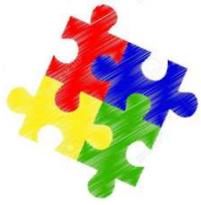
OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DES ACTIVITES 4/11



<http://www.preschoolfun.com.com>

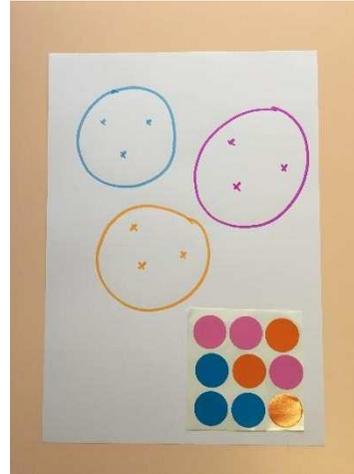
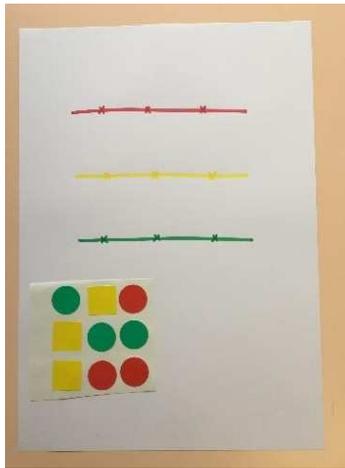


Simplification et complexification progressive des activités.

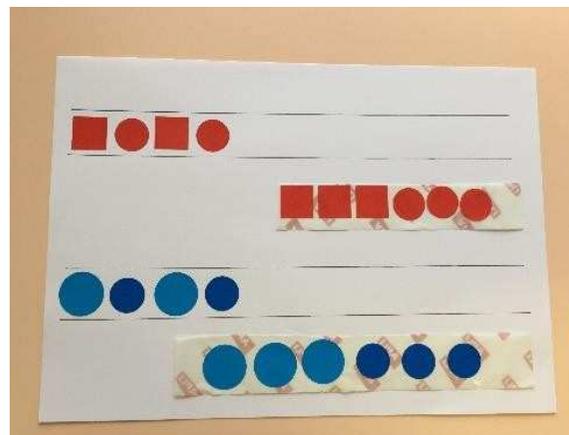


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DES ACTIVITES 5/11



Travail avec les gommettes : rajouter des repères.





Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DES ACTIVITES 6/11

Repérage dans le temps : images séquentielles, préférer les situations concrètes.

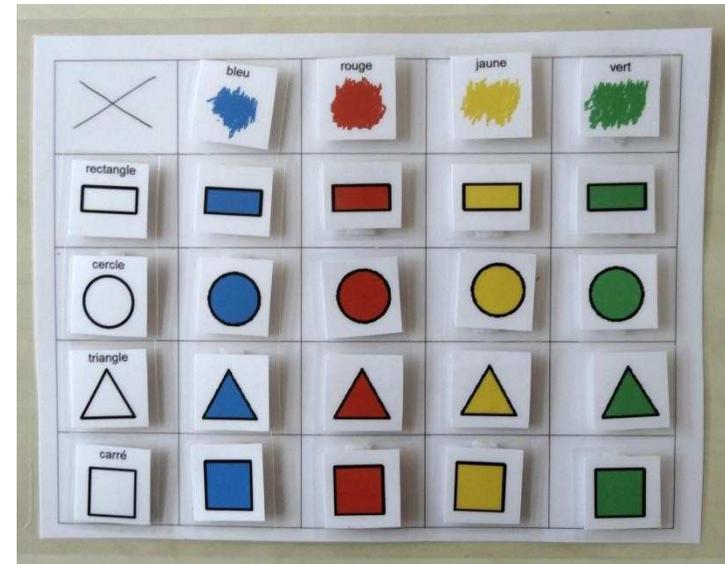
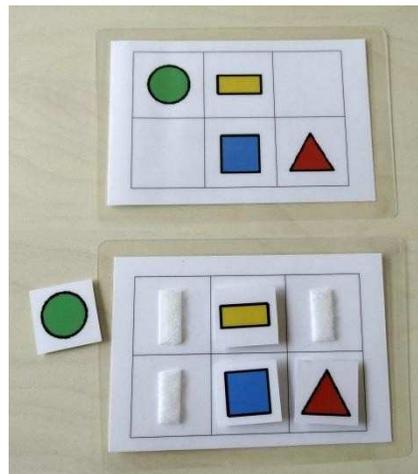
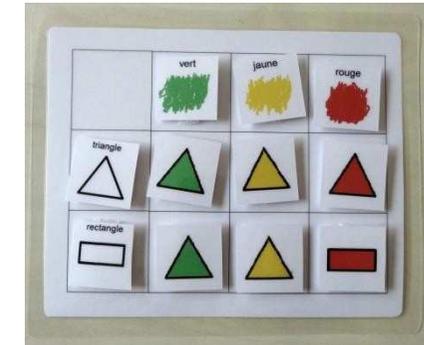
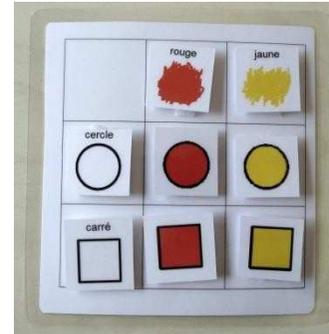
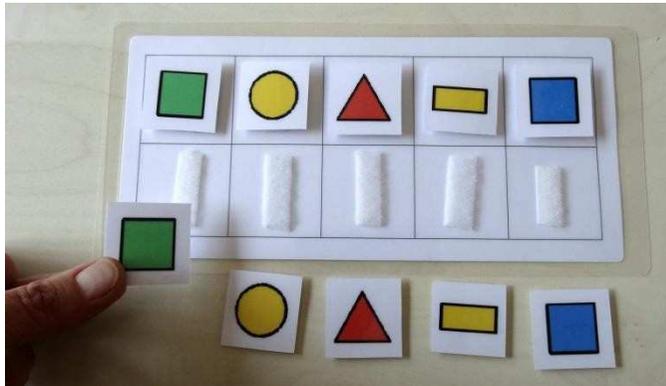




Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE STRUCTURATION DES ACTIVITES 7/11

Repérage dans l'espace



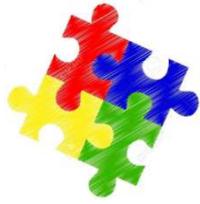


Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE
STRUCTURATION DES ACTIVITES 8/11

La notion de généralisation

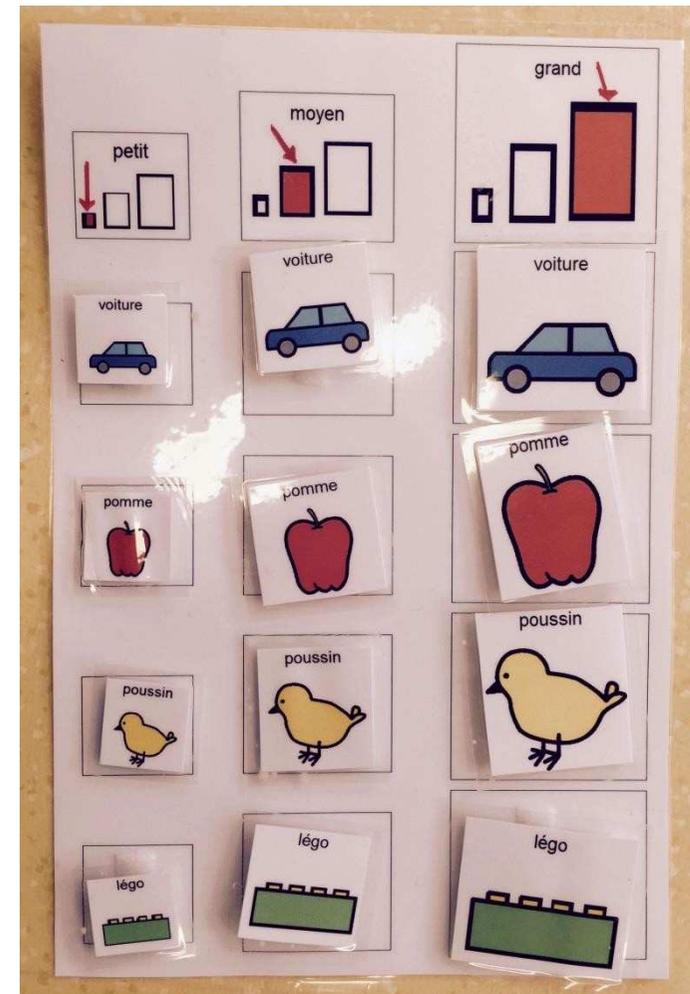
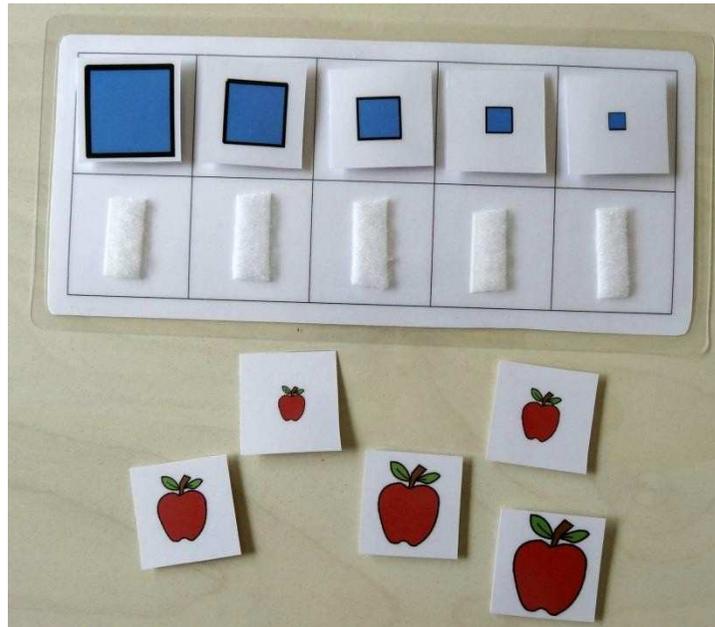




Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE
STRUCTURATION DES ACTIVITES 9/11

Notion de grandeur

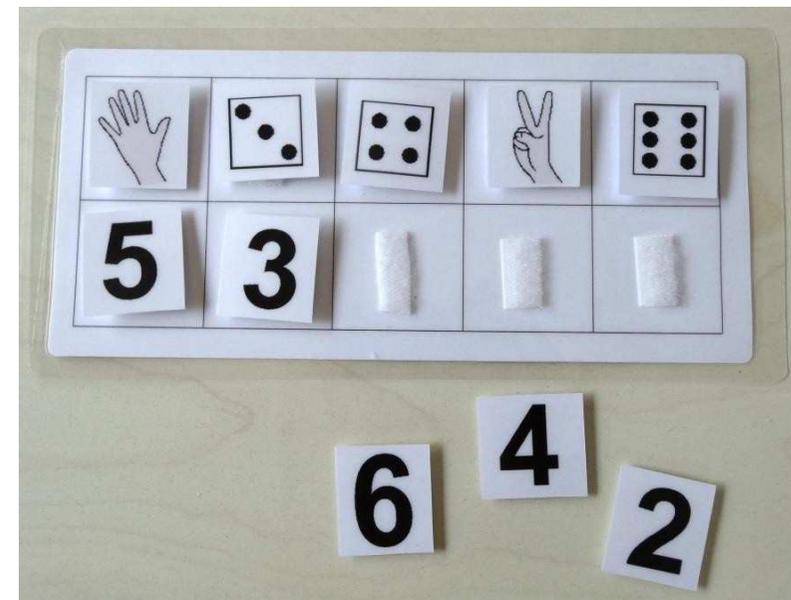
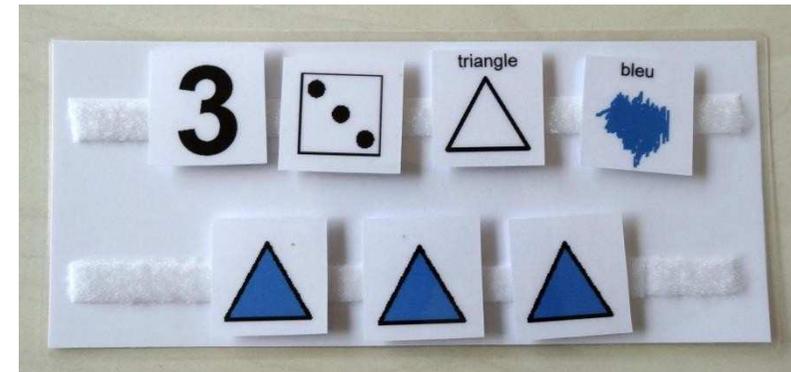
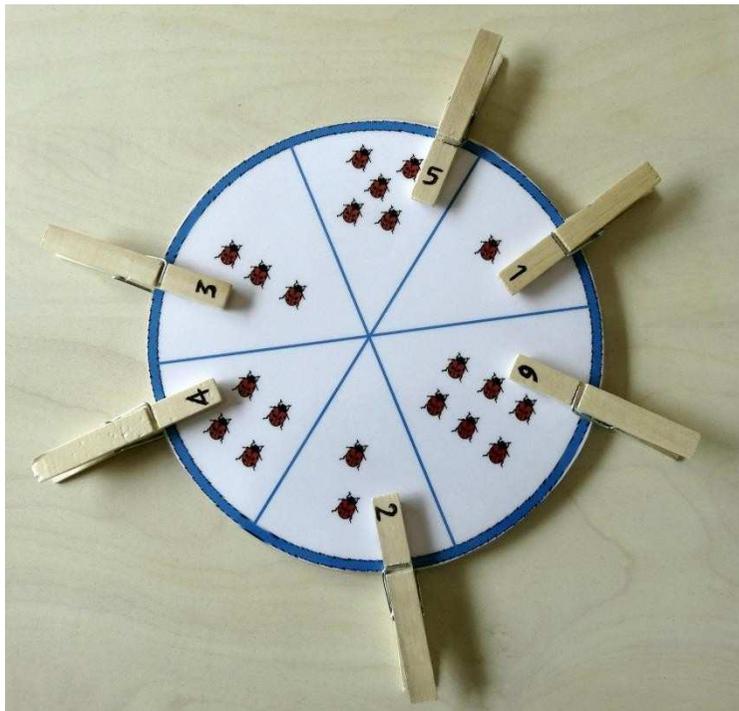




Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE
STRUCTURATION DES ACTIVITES 10/11

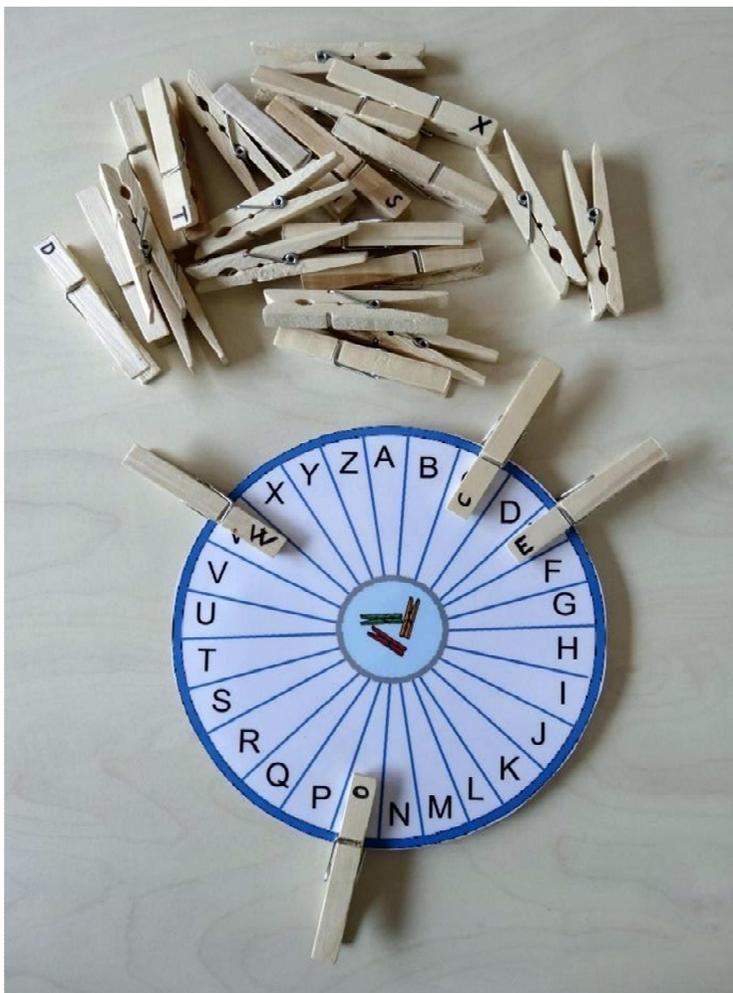
Compter



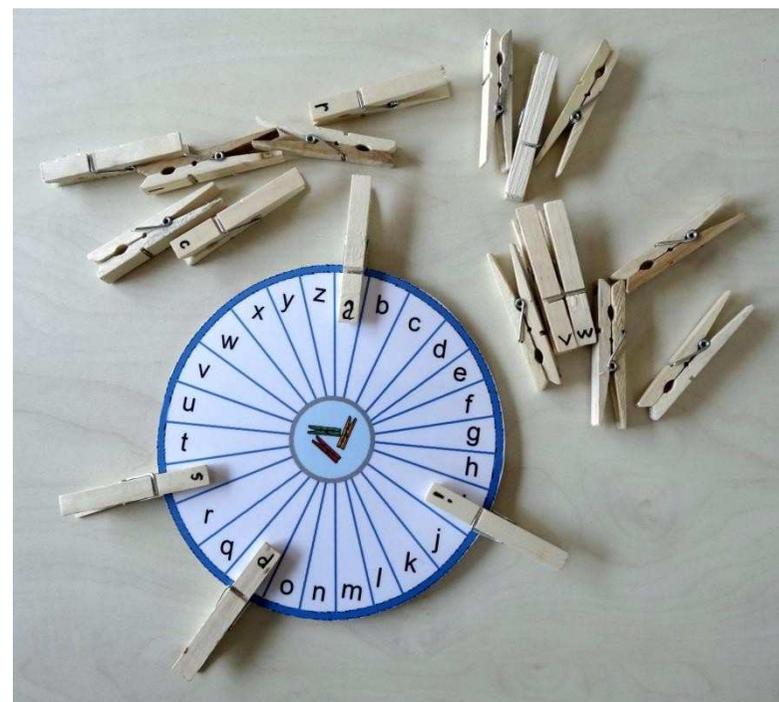


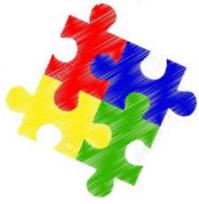
Dans la pratique

OUTILS POUR LA CLASSE
STRUCTURATION DES ACTIVITES 11/11



Reconnaissance
des lettres





Dans la pratique

LA GENERALISATION DES ACQUIS

Lorsqu'une compétence semble acquise, varier :

- le matériel
- les supports
- les personnes (enseignant, AVS, orthophoniste, parents...)
- les lieux (ULIS, classe ordinaire, domicile...)



Nécessité d'une collaboration étroite avec les partenaires, parents et professionnels.



Dans la pratique

DES COMPETENCES PARTICULIERES A DEVELOPPER

1. l'attention
2. l'imitation
3. le langage réceptif et expressif
4. les habiletés motrices globales et fines
5. les jeux, les loisirs
6. les compétences sociales
7. l'autonomie
8. les connaissances préscolaires et scolaires

L'enfant autiste apprenant peu spontanément, chacun de ces domaines fera l'objet d'un apprentissage.



Dans la pratique

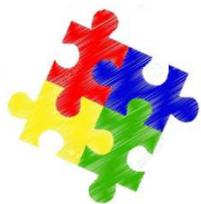
L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LA LECTURE 1/6

Pour l'élève ordinaire, l'apprentissage de la langue écrite s'appuie sur la pratique de la langue orale.

Pour l'élève autiste, qui souvent maîtrise mal le langage oral, **l'apprentissage de l'écrit se fera en minimisant les références verbales.**

La conscience phonologique est souvent malaisée, parfois impossible lorsque l'enfant ne parle pas.

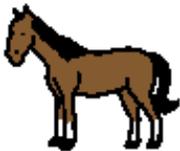
L'élève autiste est en général un "**penseur visuel**", c'est sur ce potentiel que l'on va s'appuyer pour aborder l'apprentissage de la lecture.



Dans la pratique

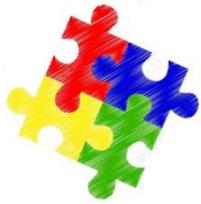
L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LA LECTURE 2/6

Constituer un "capital-mots" en variant les thèmes et les supports.

poisson 	cheval
cheval 	chat
chat 	poisson

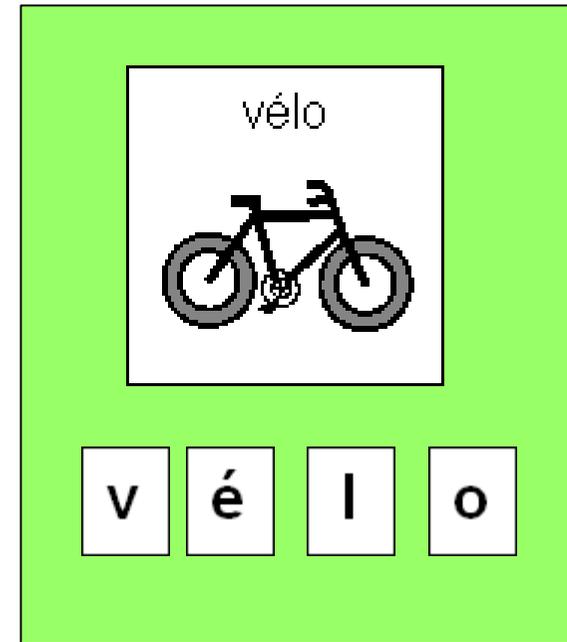
			
			
			
			
			

éléphant	chien	crabe	mouton
			
chat	canard	singe	ours
			
poisson	cheval	tortue	poule
			
zèbre	poussin	pingouin	cochon
			
lion	lapin	grafe	baleine
			

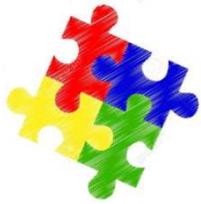


Dans la pratique

L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LA LECTURE 3/6

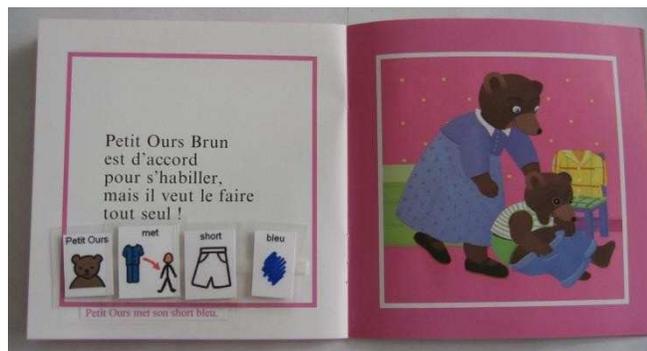


Proposer des jeux de construction de mots à partir de syllabes et de lettres en conservant l'illustration pour que l'activité ait du sens.



Dans la pratique

L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LA LECTURE 4/6



Pour travailler l'accès au sens, il peut être nécessaire de traduire des textes en images.



Dans la pratique

L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LA LECTURE 5/6

Le garçon mange une banane.



le garçon



mange



une banane



le



garçon



mange

une



banane

La dame écoute la radio.



la dame



écoute



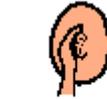
la radio



la



dame

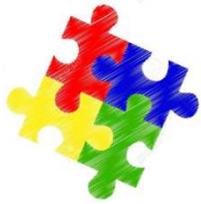


écoute

la



radio



Dans la pratique

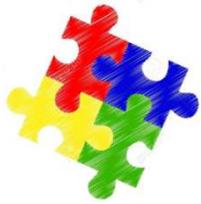
L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LA LECTURE 6/6

Les élèves autistes asperger ou de bon niveau peuvent accéder à la lecture sans le support des images. Pour tous, il est nécessaire :

- **d'attirer l'attention sur la syntaxe** : les mots, dans une phrase, ont des relations particulières, porteuses de sens.
- **d'attirer l'attention sur la structure textuelle** : à chaque type de texte (narratif, explicatif...) correspond une structure spécifique.

Il est également nécessaire d'aider l'élève à :

- **faire des inférences**
- **travailler sur l'univers de référence du texte**
- **se constituer un capital de scripts**
- **percevoir la situation de communication du texte**
- **comprendre les émotions des personnages**



Dans la pratique

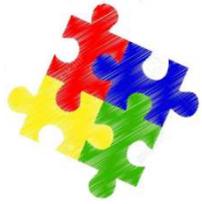
L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS TRAVAIL A PARTIR D'UN TEXTE

Difficultés :

- Donner son avis sur un livre
- Commentaire de document
- Exploitation des documents, trouver les éléments pertinents
- Extrapoler
- Généraliser

Adaptations :

- Orienter les réponses (les personnages, les lieux, les actions..)
- Utiliser des codes couleurs et Stabilo à la lecture des documents
- Prise de notes par l'AVS
- Tiers temps supplémentaire pour les évaluations



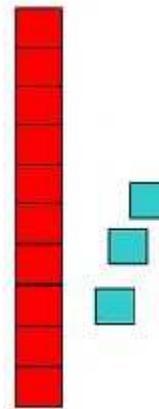
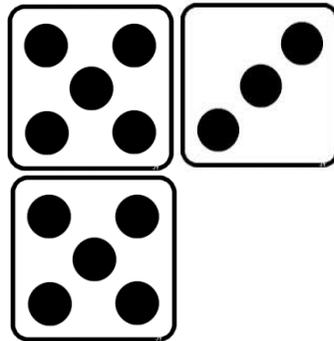
Dans la pratique

L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LES MATHÉMATIQUES 1/3

La construction du nombre :

- **Multiplier les manipulations** en variant le matériel : cubes, perles, petites voitures, animaux...
- **Multiplier les représentations :**

13





Dans la pratique

L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LES MATHÉMATIQUES 2/3

La résolution de problèmes :

- **Simplifier les énoncés**
- **Clarifier les étapes**
- **Souligner les éléments pertinents**
- **Proposer une représentation visuelle**



Dans la pratique

L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LES MATHÉMATIQUES 3/3

Théo a six billes, Léa en a trois ; lequel des deux enfants en a le plus ?
Théo en donne deux à Léa ; combien en ont-ils alors chacun et qui en a le plus à présent ?
Ecris les opérations et les phrases de réponse.



Théo a 6 billes, Léa a 3 billes.

- 1 Qui en a le plus ? Complète la phrase.
- 2 Théo donne 2 billes à Léa. Ecris les opérations.
- 3 Dessine les billes de Théo et les billes de Léa.
Complète les phrases.

Théo a 6 billes. Léa a 3 billes.

1

_____ a plus de billes que _____

Théo donne 2 billes à Léa.

2

_____ = _____ = _____

Théo a ___ billes. Léa a ___ billes.

3

_____ a plus de billes que _____



Dans la pratique

L'ADAPTATION DES ENSEIGNEMENTS LE CONTRAT DE TRAVAIL



Le contrat de travail permet à l'enfant de visualiser ce pour quoi il travaille (quelle sera sa "récompense"), et le nombre de tâches qu'il doit exécuter avant d'obtenir cette récompense.

C'est l'enfant qui choisit sa récompense.



Dans la pratique

UTILISATION DE SUPPORTS VISUELS POUR SOUTENIR L'AUTONOMIE 1/2

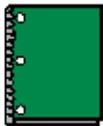
Quand j'arrive en classe



Je m'assieds à ma place.



Je sors ma trousse.



Je sors mon cahier vert.



J'écris la date.

Au cours de maths, j'ai besoin de :



livre de maths



calculatrice



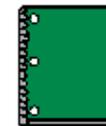
règle



compas



stylo, crayon
et gomme



cahier de maths

je fais ma fiche



je montre à la maîtresse



je fais des trous



j'écris la date

lundi
mardi
jeudi
vendredi



je range dans le classeur



pause



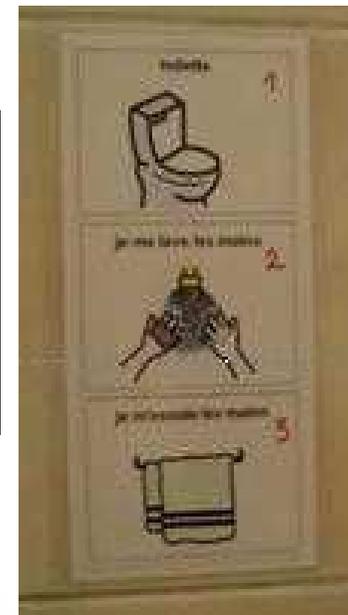


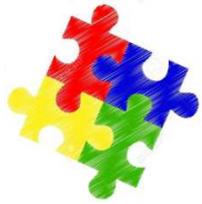
Dans la pratique

UTILISATION DE SUPPORTS VISUELS POUR SOUTENIR L'AUTONOMIE 2/2



Accompagner des élèves avec des troubles du spectre autistique à l'école maternelle - Emmanuelle Eglin





Dans la pratique

COMPREHENSION DES REGLES DE VIE 1/2

ce que je dois faire à l'école



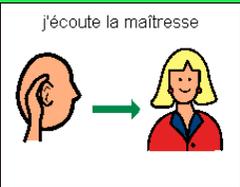
je travaille en silence



je lève le doigt pour parler



j'écoute la maîtresse



je demande de l'aide à la maîtresse



je range les jeux



je me range pour sortir



ce que je ne dois pas faire à l'école



je ne frappe pas



je ne crie pas



je ne mords pas



je ne pousse pas





Dans la pratique

COMPREHENSION DES REGLES DE VIE 2/2

Toujours indiquer à l'enfant le comportement attendu.





Dans la pratique

LES SCENARIOS SOCIAUX 1/4

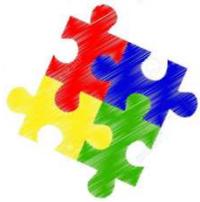
Le scénario social est un récit court,

- qui décrit une situation sociale de façon simple et objective,
- qui explicite certains paramètres habituellement implicites,
- qui indique les comportements attendus.

Le scénario social peut être utilisé **quel que soit l'âge de la personne et son niveau de compréhension**, à condition qu'il soit créé et adapté spécifiquement pour elle.

Règles :

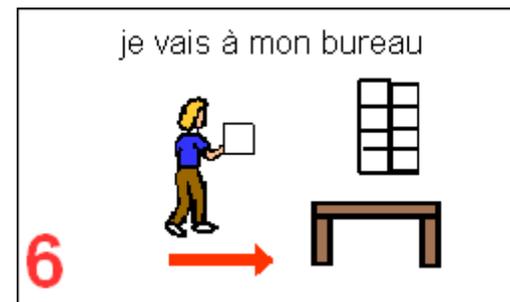
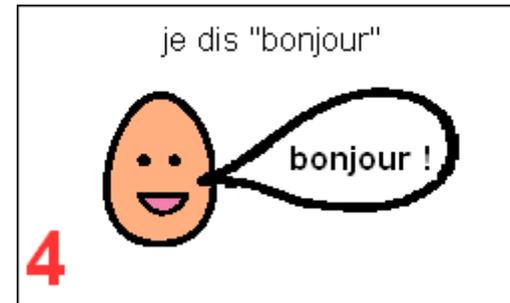
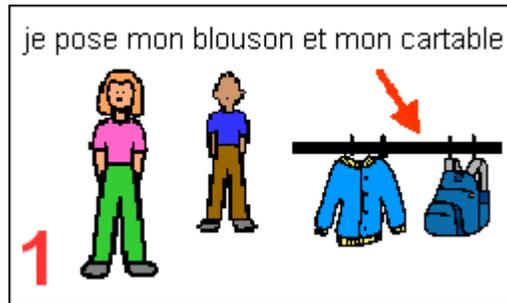
- Identifier clairement l'objectif : demander si quelqu'un veut jouer avec moi
- Choisir le média adapté à la personne (vidéo, photos, pictos, texte)
- Utiliser la 1^{ère} personne du singulier
- Un texte court : 3 à 10 phrases
- Utiliser des phrases descriptives (qui, où, quoi)
- Utiliser des « phrases de perception »
- Utiliser des « phrases directives »
- Utiliser une phrase de clôture



Dans la pratique

LES SCENARIOS SOCIAUX 2/4

J'arrive à l'école

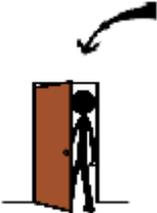




Dans la pratique

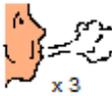
LES SCENARIOS SOCIAUX 3/4

1  Quand je commence à rire... 

 Je sors de la classe

2  Je cours jusqu'au bout du couloir,
 et je reviens en courant.

3  Je frappe des mains très fort trois fois.
x 3

4  Je souffle très fort trois fois.
x 3

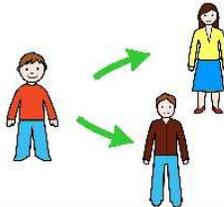
5  Je rentre en classe.
 Je reprends mon travail. 

La récréation

 En récréation, il y a beaucoup d'enfants.

 Les enfants aiment jouer et courir.

 Parfois un garçon me bouscule.  Cela ne me plaît pas. Je suis en colère.  J'ai envie de crier.

 Je dois aller voir Nicolas ou la maîtresse pour expliquer ce qui s'est passé, et demander de l'aide.

 Si le garçon ne l'a pas fait exprès, il me demande pardon.

 Si le garçon a fait exprès de me pousser, il est puni et je retourne jouer avec mes amis.



Dans la pratique

LES SCENARIOS SOCIAUX 4/4

LE BRUIT

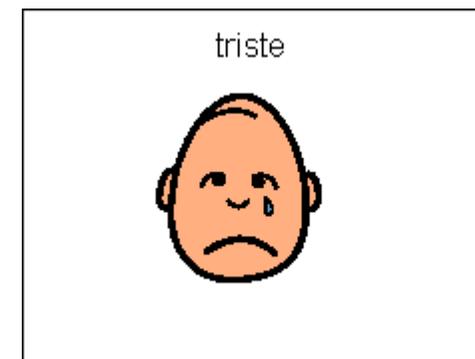
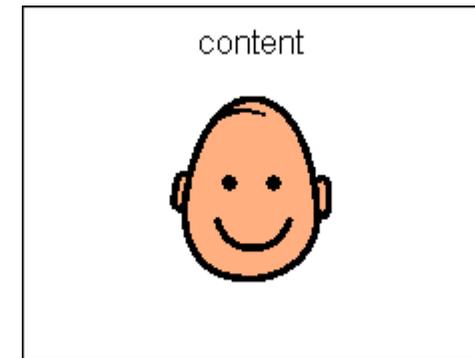
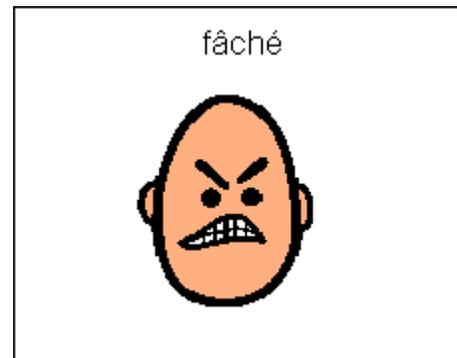
- Dans la cour, en récréation, il y a beaucoup d'élèves. Il y a souvent beaucoup de bruits.
- Les bruits forts me surprennent et me font mal aux oreilles. Je n'aime pas les bruits forts.
- Mais je peux m'éloigner des enfants qui crient ou parlent fort. Je peux me trouver un endroit plus calme.
- Parfois je peux aller à la bibliothèque. Comme ça, les bruits me dérangent moins. Je peux penser à des choses agréables.

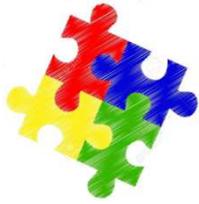


Dans la pratique

EXPRIMER SES EMOTIONS

Donner à l'enfant les moyens de comprendre les émotions (les siennes et celles des autres) et de les exprimer :





Dans la pratique

GESTION DU STRESS

Echelle de bien-être

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

À 5, j'essaie de me relaxer en restant en classe;

Ma routine de relaxation

Je serre les mains. 	Je compte. 1 2 3 4 5	Je les relâche. 	J'ai fini. 
Je serre les pieds. 	Je compte. 1 2 3 4 5	Je les relâche. 	J'ai fini.
Je serre les épaules. 	Je compte. 1 2 3 4 5	Je les relâche. 	J'ai fini.
J'inspire par le nez. 	Je compte. 1 2 3 4 5	J'expire par la bouche. 	J'ai fini.

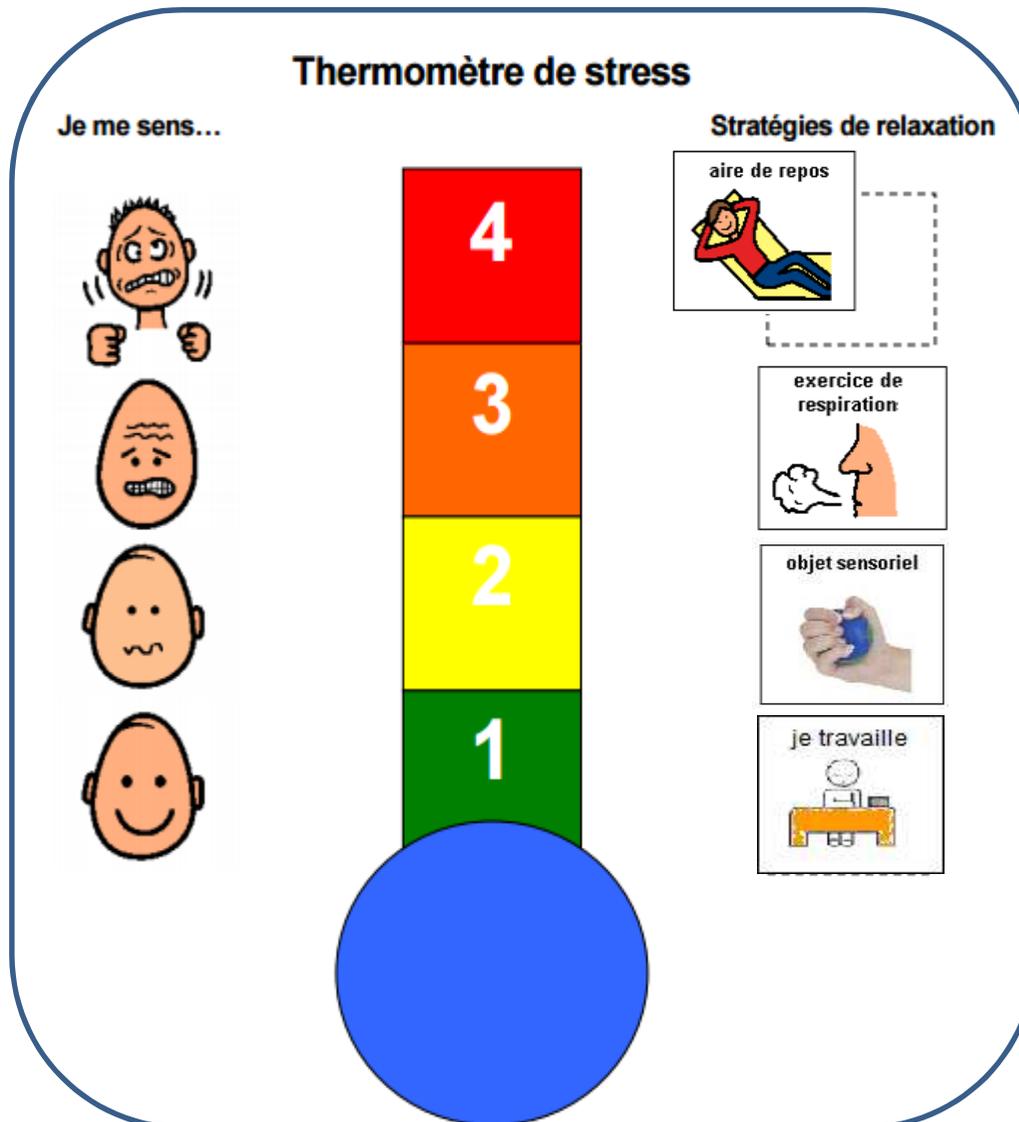


si cela ne fonctionne pas, je demande à sortir quelques minutes.



Dans la pratique

GESTION DU STRESS



QUAND J'AI BESOIN D'AIDE



Si je ne comprends pas je peux...



Relire les instructions



Demander de l'aide à un ami silencieusement



Demander de l'aide au professeur

Si je suis frustré ou stressé...



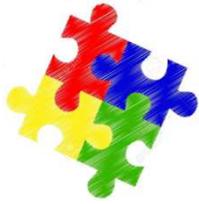
Je peux m'éloigner ou ignorer



Demander une pause



Trouver un adulte pour demander de l'aide

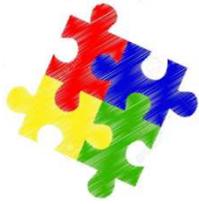


Dans la pratique

FAVORISER LA COMMUNICATION

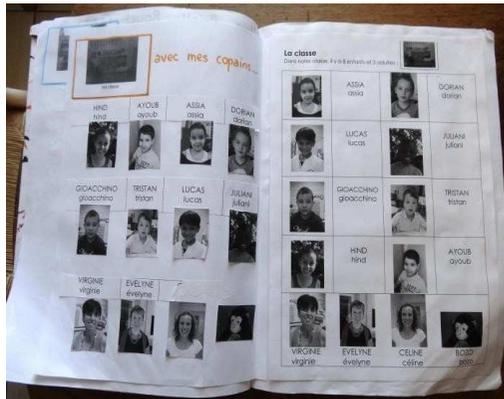
Si l'enfant a un outil de communication, encourager son utilisation.





Dans la pratique

FAVORISER LA COMMUNICATION LE CAHIER DE VIE



- **Ce cahier suit l'enfant dans tous ses déplacements** : domicile, école, lieux de soin et de rééducation.
- **Tous les partenaires** sont invités à noter et illustrer avec l'enfant les petits événements de sa vie.
- Chaque intervenant peut **consulter** et commenter le cahier avec l'enfant.



Dans la pratique

GESTION DES COMPORTEMENTS PROBLÈMES ANALYSE FONCTIONNELLE

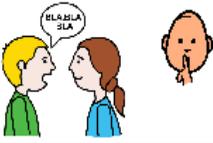
- **Définir la fonction du comportement** : obtenir ou éviter quelque chose
- **Choisir des stratégies d'intervention**
 - aménager l'environnement
structuration, clarification, prévisibilité,
visualisation des règles
ajustement du programme scolaire...
 - enseigner les comportements appropriés
apprendre à communiquer,
apprendre les comportements pivots : demander des pauses,
demander de l'attention, demander de l'aide, attendre...
- **Agir sur les conséquences**
 - indifférence (*quand c'est possible*)
 - isolement bref (*à condition que cela ne soit pas positif pour l'enfant*)
 - réparation (*à condition que cela ne soit pas positif pour l'enfant*)

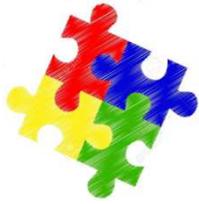


Dans la pratique

GESTION DES COMPORTEMENTS PROBLÈMES ANALYSE FONCTIONNELLE

Mon comportement à la cantine :

	Je vais avec Magali.	
	Je reste avec le groupe.	
	Je reste assise à table.	
	Je parle doucement.	
	Je ne tape ni des pieds, ni des mains.	
	Je bois au moins un verre d'eau.	



RESSOURCES

Centre Ressources Autisme Bretagne

Difficultés cognitives de l'élève	Conséquences	Points d'appui pour les apprentissages
Difficultés de planification	Les tâches qui sont les plus difficiles à réaliser sont celles qui nécessitent un bon plan.	Prévoir les étapes de la tâche à réaliser.
Difficultés à mémoriser des informations	Les informations sont souvent oubliées.	Utiliser des aides visuelles (cartes, pictogrammes, schémas).
Difficultés de compréhension	Les informations sont souvent mal comprises.	Utiliser des aides visuelles (cartes, pictogrammes, schémas).
Difficultés de planification	Les tâches qui sont les plus difficiles à réaliser sont celles qui nécessitent un bon plan.	Prévoir les étapes de la tâche à réaliser.
Difficultés à mémoriser des informations	Les informations sont souvent oubliées.	Utiliser des aides visuelles (cartes, pictogrammes, schémas).
Difficultés de compréhension	Les informations sont souvent mal comprises.	Utiliser des aides visuelles (cartes, pictogrammes, schémas).

SESSAD des Goëlettes

Autisme Troubles Envahissants du Développement

Mieux me comprendre c'est mieux m'aider

Accompagner des élèves avec des troubles du spectre autistique à l'école maternelle

Manuelle Eglin 2014

Mieux connaître pour mieux accompagner
Guide pour la scolarisation des élèves avec autisme

Académie Bretagne
Centre Ressources Autisme Bretagne
Ministère de l'Éducation Nationale
CHRU Centre Hospitalier Régional Universitaire

Quelques documents bien conçus, téléchargeables sur le net



OUTILS ET PARTENAIRES



- Plaque sur « Ressources pour accueillir dans classe un élève atypique » - formation REP+ 2018
- Plaque sur « Ressources pour accueillir dans sa classe un élève autiste » - circonscription Havre Nord

- Site ASH 76 : <http://ash76.spip.ac-rouen.fr/>

- Site du CRA (Centre Ressource Autisme) :

<http://cra-normandie-seine-eure.fr/>

- Pôle ressources IME Jules Guesde pour les professionnels

La partie sur les outils pour la classe provient du diaporama d'Amandine Perrier, enseignante spécialisée en partenariat avec le CHU de Montpellier, le CRA Languedoc Roussillon et l'Académie de Montpellier.

